

หลักสูตร Digital Photography

ภาพรวม

หลักสูตรสำหรับผู้ต้องการเรียนรู้ด้านศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่การทำงานของอุปกรณ์ต่างๆของกล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ต่อพ่วง การศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพชนิดต่างๆ ศึกษาอารมณ์ที่ได้รับจากมุมมองกล้องและการจัดองค์ประกอบภาพแบบต่าง ๆ รวมไปถึงการถ่ายภาพนอกสถานที่ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จนถึง การตกแต่งภาพด้วยระบบดิจิทัล แก้ไขข้อผิดพลาด พร้อมนำเข้าสู่ระบบการอัด และพิมพ์ภาพด้วยระบบดิจิทัล

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 12 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 2 วัน

พื้นฐานผู้เรียน Windows

โปรแกรมที่ใช้ ผู้เรียนต้องมีกล้องสำหรับใช้ในประกอบการเรียน ซึ่งอาจจะเป็น กล้อง Manual หรือ Digital ก็ได้

เหมาะสำหรับ ผู้ต้องการศึกษาด้านการถ่ายภาพ หรือ ต้องการใช้กล้องดิจิทัลให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด

วิทยากร อาจารย์ ชัยชนะ เองนิรันดร์

ประวัติ

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวให้กับแบรนด์ดังมากมาย เช่น Yamaha, Dtac, Fuji, Palace, Kubota, Singha, Malee, สวนสยาม, Luxellence center, ขนตาบอกต่อ, Waki และอื่นๆ อีกมากมาย

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวในต่างประเทศ

เช่น UNIDO-Austria, Fuji-ลาว, Waki-ฟิลิปปินส์, Waki-มาเลเซีย, Wedding Photo-มาเลเซีย

ด้านวิทยากร

- เป็นอาจารย์พิเศษด้าน Multimedia ให้กับมหาวิทยาลัยต่างๆ

เช่น ม.จุฬาลงกรณ์, ม.ราชมนคล ธิญบุรี, วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม, วิทยาลัยเทคโนโลยีจรัสสินทวงศ์

Digital Photography

ครั้งที่ 1	ทำความรู้จักเทคโนโลยีของกล้องดิจิทัล <ul style="list-style-type: none">-การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล-อุปกรณ์พื้นฐานของกล้องดิจิทัล , อุปกรณ์ต่อพ่วงต่างๆ เช่น Flash, Wireless flash trigger, Monopod, Tripod, Softbox-เรียนรู้เรื่องระยะ Lens และการใช้ Filter แต่ละชนิด-เรียนรู้เรื่องการบันทึกข้อมูลภาพถ่ายแต่ละประเภท-การจัดองค์ประกอบของภาพ, การเลือกมุมกล้อง-การกำหนดค่า White Balance, Histograms, ISO parameters.-การทำงานของ Mode ต่างๆ ของกล้อง Digital-การ Focus ภาพ และการทำงานของระบบ Auto Focus, การวัดแสง, การตั้งค่ารับแสงและ Shutter Speed-การสื่อสารด้วยภาพถ่าย <p>*ศึกษาภาคทฤษฎี Lecture</p>
ครั้งที่ 2	การจัดแสงและการถ่ายภาพบุคคล แบบต่างๆ <ul style="list-style-type: none">-การถ่ายภาพบุคคลในแบบต่างๆ Candid shots, Portraits และ Environmental shots-การจัดท่าทางนางแบบ และการถ่ายถอดอารมณ์ของบุคคลในงานภาพถ่าย-การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพบุคคล-เรียนรู้เรื่อง Depth of Field (การปรับระยะชัดตื้น ชัดลึก)-การจัดองค์ประกอบของอุปกรณ์ประกอบฉาก <p>*ทดลองถ่ายภาพนางแบบนอกระบบ (Outdoor)</p>

<p>ครั้งที่ 3</p>	<p>การถ่ายภาพ Outdoor, การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม, การถ่ายภาพกลางคืน</p> <ul style="list-style-type: none"> -เทคนิคการเลือกมุมกล้องในการถ่ายภาพนอกสถานที่ -เทคนิคการถ่ายภาพวิว (Landscape) -การถ่ายภาพแบบ 360 องศา (Panorama) -การถ่ายภาพด้วย Shutter B เพื่อการถ่ายภาพยามราตรี -เทคนิคการถ่ายภาพซิลูเอท Silhouette <p>*ทดลองถ่ายภาพนอกสถานที่</p>
<p>ครั้งที่ 4</p>	<p>การถ่ายภาพกีฬาและการเคลื่อนไหว</p> <ul style="list-style-type: none"> -เทคนิคการถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้หยุดนิ่ง -เทคนิคการถ่ายภาพต่อเนื่องเพื่อให้ได้ภาพที่ดีที่สุด -เทคนิคการถ่ายภาพให้วัตถุหยุดนิ่งแต่ Background เคลื่อนไหว -การถ่ายภาพแบบระเบิดชุม <p>*ทดลองถ่ายภาพนอกสถานที่</p>