

หลักสูตร Photoshop with Generative Fill AI

ภาพรวมของการเรียน

เรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน โดยใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ทฤษฎีศิลปะ และการออกแบบ, หลักการใช้สี , หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ (Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 12 ชั่วโมง

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)

โปรแกรมที่ใช้

Adobe Photoshop CC 2023

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการ ใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop ในการทำงานในรูปแบบต่างๆ

สิ่งที่จะได้รับจากหลักสูตร

สร้างผลงานภาพจาก Photoshop และ Generative Fill AI เป็นของตนเองได้จริง

วิทยากร

อาจารย์ นัทธมน สิทำมี

การศึกษา : ปริญญาโท Data Science, Burapha University, Thailand

ปริญญาตรี Information Technology, Burapha University, Thailand

Photoshop with Generative Fill AI	
ครั้งที่ 1	พื้นฐานศิลปะของหลักการออกแบบโดยโปรแกรม Adobe Photoshop หลักการออกแบบและทฤษฎีการออกแบบสื่อโฆษณาต่างๆ คุณสมบัติของงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ เข้าใจหลักการทำงานของโปรแกรม Photoshop สำหรับงาน Graphic Design Selection (พื้นฐานการเลือกพื้นที่เพื่อใช้ในการทำงาน) การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ (การใช้สี, การใช้ตัวอักษร)
ครั้งที่ 2	เริ่มเรียนรู้การทำงานเบื้องต้นของโปรแกรม Adobe Photoshop การเลือกมุมมองภาพ, การใช้งานแถบเครื่องมือ, การใช้งานเมนู, การใช้งานเครื่องมือช่วยเหลือ โดยเฉพาะการ Crop รูปภาพ เรียนรู้และเข้าใจคำสั่ง Selections แนะนำเครื่องมือที่สามารถสร้าง Selection Tool รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ การใช้งาน Layer เพื่อการซ้อนภาพ เช่น การสร้างและลบ Layer, การเลือกและแสดง Layer, การเรียงลำดับ Layer, การกำหนดค่า Opacity และการกำหนดโหมดของ Layer, การลิงค์ Layer การใช้งาน Selections รู้จักการบันทึกงานเป็นสกุลต่างๆ เช่น .psd .jpg เป็นต้น
ครั้งที่ 3	เริ่มการตกแต่ง (Retouch) และเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Adobe Photoshop by using Generative Fill • รู้จักและเรียนรู้ความสามารถของ Generative Fill AI • การใส่ค่า Gradient ให้กับ Layer, การเพิ่มตัวอักษร , การใช้งาน Layer Styles • รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ เช่น Brush tool • รู้จักการ Retouch ภาพโดยใช้ Generative Fill เบื้องต้น
ครั้งที่ 4	เริ่มการปรับแต่งองค์ประกอบ แสง สี ภาพ การใส่ filter และการใช้ Path ด้วย Adobe Photoshop by using Generative Fill • การใช้ เมนู Image เช่น Adjustment , Image size • การใส่ Filter เพื่อเพิ่มลูกเล่นให้กับภาพ หรือเพิ่มวัตถุโดยใช้ Generative Fill • วิธีสร้าง Path ด้วย Pen Tool • เรียนรู้วิธีใช้ Mask Layer เบื้องต้น
***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	