หลักสูตร Computer Art & Graphic Design

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรที่จะนำทางให้ท่านไปสู่การเป็น Graphic Designer มืออาชีพ เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนรู้กระบวนการออกแบบ และผลิตงานสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ โดยเรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบ, หลักการใช้สี , หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ (Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design, การจัดวางหน้า (Page Layout) โดยการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop ร่วมกับ Adobe Illustrator เพื่อการประยุกต์ใช้งาน

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 32 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง – 4 ชั่วโมง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)

โปรแกรมที่ใช้

Adobe Illustrator CC, Adobe Photoshop CC,

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการเป็น Graphic Designer หรือ ออกแบบ Graphic ได้ด้วยตนเอง

วิทยากร

อาจารย์ ภคชาติ พุทธิปกรณ์
การศึกษา :
ปริญญาตรี คณะมัณฑนศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปริญญาโท คณะศึกษาศาสตร์ เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
กำลังศึกษา : ปริญญาโท คณะมัณฑนศิลป์ออกแบบนิเทศศิลป์

อาจารย์ จุฑามาศ มโนสิทธิกลุ
อาจารย์ประจำหลักสูตร Graphic Design
การศึกษา : ปริญญาตรี คณะ วารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน เอกโฆษณา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
กำลังศึกษา ปริญญาโท นิเทศศาสตร์จุฬาฯ

อาจารย์ ลือชา รักประดิษฐ์
อาจารย์ประจำหลักสูตร Graphic Design
การศึกษา : ปริญญาตรี คณะศิลปกรรม สาขา ออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชมงคลธัญญบุรี

อาจารย์ วิภาวีกานธ์ ธนสิริตระกลู (อาจารย์แก้ม)
อาจารย์ประจำหลักสูตร Professional WebDesign , Computer Arts & Graphic Design, Photoshop ,Illustrator,Indesign, InfoGraphic

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้ผู้จบหลักสูตรได้เข้าใจกระบวนการผลิตและออกแบบงานด้าน Graphic Design ทั้งระบบ เข้าใจในทฤษฎีด้านการออกแบบ รวมถึงการ Present งานอย่างมืออาชีพ
- ผู้จบหลักสูตรสามารถออกแบบงาน Graphic และ สื่อสิ่งพิมพ์ ต่าง ๆ ได้อย่างมืออาชีพ และสามารถใช้งานโปรแกรม Illustrsator และ Photoshop ได้อย่างมืออาชีพ
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อย ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

ค่าอบรม

ราคา 6,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 194 บาท)
รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม
*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 5,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 165 บาท)
*** สำหรับผู้สมัครเรียนพร้อมกัน 2 หลักสูตร Computer Art and Graphic Design และGraphic Design Advanced จะได้รับส่วนลดทันที 2,000 บาท

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
   ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
   ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
   เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
   (กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน
   Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

Computer Art & Graphic Design Course Outline

ครั้งที่ 1	เรียนรู้ทฤษฎีการออกแบบ Graphic และ ขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ • หลักการออกแบบ ทฤษฎีการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ • คุณสมบัติของงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ • การใช้สี, การใช้ตัวอักษร, การจัดวางองค์ประกอบศิลป์, การกำหนดแนวคิดการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ • เข้าใจหลักการทำงานของโปรแกรม Photoshop สำหรับงาน Graphic Design • การเลือกมุมมองภาพ, การใช้งานแถบเครื่องมือ, การใช้งานเมนู, การใชงานเครื่องมือช่วยเหลือ
ครั้งที่ 2	เริ่มเรียนรู้การทำงานเบื้องต้นของโปรแกรม Adobe Photoshop • เรียนรู้และเข้าใจคำสั่ง Selections แนะนำเครื่องมือที่สามารถสร้าง Selection Tool รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ • การใช้งาน Layer เพื่อการซ้อนภาพ เช่น การสร้างและลบ Layer, การเลือกและแสดง Layer,การเรียงลำดับ Layer, การกำหนดค่า Opacity และการกำหนดโหมดของ Layer, การลิงค์ Layer การใช้งาน Selections • รูปจักการบันทึกงานเป็นสกุลต่างๆ เช่น .psd .jpg
ครั้งที่ 3	เริ่มการตกแต่งและเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Adobe Photoshop • การใส่ค่า Gradient ให้กับ Layer, การเพิ่มตัวอักษร , การใช้งาน Layer Styles • รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ เช่น Brush tool • รู้จักการ Retouch ภาพเบื้องต้น เช่น ลบริ้วรอยต่างๆ
ครั้งที่ 4	เริ่มการปรับแต่ง แสง สี ภาพ การใส่ filter และการใช้ Path ด้วย Adobe Photoshop • การใช้ เมนู Image เช่น Adjustment , Image size • การใส่ Filter เพื่อเพิ่มลูกเล่นให้กับภาพ • วิธีสร้าง Path ด้วย Pen Tool • เรียนรู้วิธีใช้ Mask Layer เบื้องต้น
ครั้งที่ 5	เริ่มต้นออกแบบด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator เริ่มออกแบบงานด้วยโครงร่างเส้น)Vector Graphic) • ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์วาดรูป, การใส่สี • การสร้างรูปเรขาคณิตพื้นฐาน การเลื่อนย้ายและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ (Move, Delete, Group) • หลักการใช้ Path ในการสร้างภาพ • การปรับแต่งวัตถุ (Transform) เช่น Scale, Rotate, Reflect, Shear • ทดลองออกแบบภาพประกอบแบบ Vector Graphic

ครั้งที่ 6	Create Graphic จากเส้นเป็นภาพ ด้วยการทำภาพให้มีมิติและสีสัน (Adobe Illustrator) • หลักในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo & Trade Mark Design) • การทำสีให้มีมิติด้วย Gradient, Blend และ Mesh • การทำภาพโปร่งแสง (Transparency) ทั้งในรูปแบบของ Blending Mode, Opacity • ใช้สีอย่างไรให้น่าสนใจ • เครื่องมือตัดหรือรวมวัตถุ Pathfinder
ครั้งที่ 7	การจัดการหน้า Layout และการใส่ลูกเล่น)Effect) Adobe Illustrator • รู้จักการทำงานของ Layer • การ Import ไฟล์ภาพเข้ามาใช้ด้วย คำสั่ง File place • การใส่ลูกเล่นด้วย Effect เช่น Drop shadow , Feather เป็นต้น • การใส่ลูกเล่นด้วยการใช้ Style, Symbols, แก้ไข Style ด้วย Appearance
ครั้งที่ 8	การทำงานเกี่ยวกับตัวอักษร และข้อความ (Adobe Illustrator CC) • หลักในการออกแบบงาน • รู้จักเครื่องมือสร้างข้อความหลายรูปแบบ เช่น สร้างข้อความบน Path, กรอบสี่เหลี่ยม, เรขาคณิตอื่นๆ • การจัด Lay out • เทคนิคการใช้ตัวอักษรให้น่าสนใจ
ครั้งที่ 9	การทำ Art Work ออกแบบสิ่งพิมพ์ เช่น Ads Paper , Brochure etc. • การนำเสนองานออกแบบ Graphic Design • ความสำคัญของ Artwork และการเตรียม Artwork • การทำงานร่วมกับโรงพิมพ์ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง • เทคนิคเพิ่มเติมจากวิทยากร การบ้าน:: ทำ Final Project ส่งงานออกแบบด้าน Graphic ที่ใช้ทั้ง 2 เครื่องมือในการทำงาน
*** หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	