

หลักสูตร Illustrator for stock vectors with Wacom

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรสำหรับนักวาดที่ต้องการเรียนรู้การสร้างภาพเวกเตอร์ ควบคู่ไปกับเทคนิคการใช้งานเมาส์ปากกาในการออกแบบ พร้อมชี้ช่องทางการตลาดเพื่อสร้างรายได้ ท่านสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ ไม่ว่าจะเป็นนักภาพประกอบหนังสือ หรือ นักขายภาพvectors, รับออกแบบลายสกรีนเสื้อ, fashion designer และอาชีพอื่นๆ ด้านการออกแบบภาพเวกเตอร์

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 32 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครั้ง - 4 ชั่วโมง)

พื้นฐานของผู้เรียน

มีพื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Illustrator เบื้องต้น

โปรแกรมที่ใช้ในการเรียน

โปรแกรม Illustrator CC

อุปกรณ์

ผู้เข้าอบรม ต้องเตรียม Wacom ของตนมาเท่านั้น (ทางโรงเรียน ไม่มีอุปกรณ์ Wacom ให้ หรือ หากต้องการสั่งซื้อ ต้องสั่งซื้อล่วงหน้าอย่างน้อย 5 วันทำการ)

เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการออกแบบงาน vector ในรูปแบบต่างๆ

วิทยากร

อาจารย์ วิชาวิภาณธ์ ธนสิริตระกูล

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรได้เรียนรู้ หลักการออกแบบ และ เขียนโปรแกรมเบื้องต้น
- ผู้จบหลักสูตรได้เรียนรู้การใช้เครื่องมือเบื้องต้นในโปรแกรม Illustrator
- ผู้จบหลักสูตรได้เรียนรู้การใช้ชุดคำสั่งพื้นฐานที่ใช้ในการเขียนโปรแกรม
- ม.รังสิตให้ทุนสำหรับนักเรียน NetDesign ทุกท่านเรียนต่อปริญญาโท-ปริญญาเอกโดยได้รับทุนมากถึง 15 % ของค่าหน่วยกิต จนจบการศึกษา
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อยละ ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

ค่าธรรมเนียม

ราคา 5,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 181 บาท)

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 4,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 150 บาท)

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย
อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าธรรมเนียม

Illustrator for stock vectors Course Outline

ครั้งที่ 1	<p>ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ vector</p> <ul style="list-style-type: none"> • การขาย Vector • ออกแบบอย่างไรให้ขายออก • เครื่องมือ illustrator เบื้องต้น การออกแบบ • การเลือกสื่ออย่างไรให้งานออกสวย <p>Workshop 1 : ออกแบบ icon</p>
ครั้งที่ 2	<p>เทคนิคการ mix & match การวัดดู</p> <ul style="list-style-type: none"> • สอนเรื่ององค์ประกอบ • แนะนำเว็บขาย • เทคนิคการสร้างงานทำให้ดูดีขึ้น <p>Workshop 2 พสมกราฟฟิก การออกแบบ mix&match</p>
ครั้งที่ 3	<p>การออกแบบการ์ตูนเป็นset และการตัดทอน</p> <ul style="list-style-type: none"> • การออกแบบการ์ตูนสัตว์ สร้างเอกลักษณ์ให้งาน • การหาจุดเด่นของสัตว์แต่ละตัวมาออกแบบ <p>Workshop 3 ออกแบบ การ์ตูนสัตว์ต่างๆ</p>
ครั้งที่ 4	<p>การออกแบบการ์ตูนคน</p> <ul style="list-style-type: none"> • การนำอารมณ์ และ ท่าทางมาใส่ในตัวการ์ตูน • เทคนิคการใส่แสงเงาให้การ์ตูน <p>Workshop 4 ออกแบบการ์ตูนคน</p>
ครั้งที่ 5	<p>fashion design</p> <ul style="list-style-type: none"> • การออกแบบโครง คน • การออกแบบเสื้อผ้า การสร้าง pattern • ทำเส้นพมการ์ตูนให้สวย การใส่แสงเงา <p>Workshop 5 ออกแบบชุด และ design pattern</p>
ครั้งที่ 6	<p>เทคนิคการวาดภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • จากภาพมือมาใส่ลายเส้นและสีใน illustrator • สามารถนำไปประยุกต์ทำลายสกินเสื้อ <p>Workshop 6 ลองวาด</p>

ครั้งที่ 7	<p>design จากการทำดีก</p> <ul style="list-style-type: none"> • การออกแบบจาก • การทำดีกมูม <p>Workshop 7 ออกแบบจาก</p>
ครั้งที่ 8	<p>ทำปฏิทิน</p> <ul style="list-style-type: none"> • การออกแบบ • การใช้ Layer เพื่อปรับงานให้เร็ว สำหรับปฏิทิน <p>Workshop 8 ออกแบบปฏิทินปีหน้า</p>
ครั้งที่ 9	<p>เทคนิคเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> • แนะนำการสอน เพื่อขายvector • สามารถทำงานเพื่อขาย หรือแนะนำแนวทางเป็นนักวาดภาพประกอบ • การหาช่องว่างทางการตลาด • Tool ใหม่ใน illustrator