

หลักสูตร Illustrator CC for Techniques

ภาพรวมของการเรียน

สุดยอดหลักสูตรสำหรับผู้ที่ต้องการเตรียมตัวเข้าสู่การเป็น Designer มืออาชีพ ด้วยการเริ่มต้นจากโปรแกรมสุดฮิตในวงการออกแบบนั่นคือ Adobe Illustrator CC ซึ่งนอกเหนือจากการออกแบบแล้ว Illustrator CC ยังมีจุดเด่นในด้านของการสร้างงาน Graphic แบบ Vector ในหลักสูตร ผู้เรียนจะได้เรียนรู้วิธีการใช้งานโปรแกรมตั้งแต่คำสั่งพื้นฐาน จนถึงรูปแบบการทำงานแบบมืออาชีพ ในการสร้างสรรค์ผลงาน graphic ต่างๆ พร้อมด้วยเทคนิคในการทำงาน จากประสบการณ์จริงของ Graphic Designer มืออาชีพ

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 25 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 7 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง – 4 ชั่วโมง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows

โปรแกรมที่ใช้

Adobe Illustrator CC

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการเป็น Graphic Designer หรือออกแบบ Graphic ได้ด้วยตนเอง

วิทยากร

อาจารย์ กอบกิจ จำจด

การศึกษา : ปริญญาโท คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรสามารถใช้งานโปรแกรม Illustrator CC2016 ได้
- ผู้จบหลักสูตรสามารถใช้โปรแกรม Illustrator CC2016 ออกแบบงาน Graphic และ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ได้อย่างมืออาชีพ
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อย ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ
- ผู้เข้าอบรมได้รับสิทธิเข้าร่วมสัมมนา ของสถาบัน ในราคาพิเศษ ครั้งละ 200 บาท (จากราคาปกติ ครั้งละ 300 บาท)

ค่าธรรมเนียม

ราคา 4,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 192 บาท)

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 4,320 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 154 บาท)

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย
ลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าธรรมเนียม

Illustrator for Techniques Course Outline

ครั้งที่ 1	<p>เริ่มต้นปูพื้นฐานสู่ การเป็น Graphic Designer</p> <ul style="list-style-type: none"> • ทำความรู้จักกับโปรแกรม Illustrator และรูปแบบการทำงานระบบ Vector • ศึกษาการใช้งานเครื่องมือในกลุ่มการวาด และกลุ่มการเลือกวัตถุ • การใช้งาน Panel Stroke และ Brushes เพื่อปรับแต่งเส้นของวัตถุ • คำสั่งเพื่อใช้ในการจัดการวัตถุด้วย Menu > Object <p>Workshop :: ทดลองวาดภาพประกอบด้วยเครื่องมือพื้นฐาน</p>
ครั้งที่ 2	<p>รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ ในโปรแกรม illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาเครื่องมือในการปรับแต่งรูปร่าง (Transform) • เครื่องมือในการสร้างกราฟ และ การทำงานกับ Symbols • ศึกษาวิธีการสร้าง Symbols เพิ่มเติมเพื่อการทำงานที่หลากหลาย • การจัดการไล่สีในวิธีต่างๆ จากเครื่องมือ Gradient , mesh, Blend • การวาดวัตถุด้วย Panel Pathfinder เพื่องานที่ต้องการความแม่นยำ • การปรับแต่งวัตถุให้มีความโปร่งใสด้วย Panel Transparency • การทำซ้ำ (Duplicate) เพื่อความรวดเร็วและแม่นยำในการออกแบบ <p>Workshop :: ทดลองออกแบบภาพประกอบด้วยเครื่องมือและ Panel ที่ได้เรียนรู้อา</p>
ครั้งที่ 3	<p>การใช้งานตัวอักษรให้เหมาะสมกับการออกแบบ และการประยุกต์ใช้ในลักษณะต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาวิธีใช้งานตัวอักษรในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับการออกแบบ • ศึกษาวิธีการปรับแต่ง และดัดแปลงตัวอักษร ในหลากหลายวิธี เช่น Create Outlines และ Envelope Distort • การบังรูปภาพ ให้แสดงอยู่ในรูปร่างตามต้องการด้วยคำสั่ง Clipping Mask • การเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Photoshop เพื่อนำมาใช้งานใน Illustrator • เรียนรู้การแก้ปัญหาเมื่อรูปภาพซ้อนบังตัวอักษรด้วยคำสั่ง Text Warp <p>Workshop :: ออกแบบ Presentation ที่มีองค์ประกอบของภาพและตัวอักษร</p>
ครั้งที่ 4	<p>การทำงานของคำสั่ง Effect และการทำงานด้วย Layer ใน illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • การใส่ลูกเล่นให้กับวัตถุ ด้วยคำสั่ง Effect • การแก้ไข Effect ต่างๆ ด้วย Panel Appearance • การเก็บ Effect เพื่อนำไปใช้งานต่อกลับวัตถุชิ้นอื่นๆ ด้วย Panel Graphic Styles • เรียนรู้การทำงานระบบ Layer เพื่อเป็นการแยกชิ้นงาน <p>Workshop :: Drafting รูปภาพ และใส่ลูกเล่น</p>
ครั้งที่ 5	<p>การใช้งานเส้น Path และการใช้อุปกรณ์ในการเพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาคำสั่งสำคัญใน การจัดการกับเส้น Path เช่น การเชื่อมเส้น การจัดแนวเส้น การแปลงเส้นเป็นวัตถุ (Join/Average/Outline Stroke/Offset Path/Add Anchor Point) • การสร้างลวดลายต่อเนื่อง(Pattern) • การสร้าง Brush ในแบบต่างๆเพื่อเพิ่มในการใช้ด้วยตัวเอง • วิธีการใช้ Guide Line เพื่อช่วยให้การออกแบบเป็นระเบียบมากขึ้น • การใช้งาน Smart Guide และ Snap เพื่อการทำงานที่แม่นยำมากขึ้น
ครั้งที่ 6	<p>Workshop :: ออกแบบสร้างงานแบบมืออาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ทดลองออกแบบภาพประกอบด้วยเครื่องมือและคำสั่งต่างๆทั้งหมดที่ได้เรียนรู้มาก
ครั้งที่ 7	<p>การนำผลงานออกไปใช้งานจริงในรูปแบบของสื่อต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้การ Export ชิ้นงานเพื่อนำผลงานไปใช้งานต่อตามสื่อที่แตกต่างกัน • สรุปเนื้อหาและเทคนิคเพิ่มเติมจากวิทยากร
ครั้งที่ 8	<p>เข้าร่วมฟังสัมมนาด้าน Design Theory รวมถึง Case Study จากวิทยากรรับเชิญผู้มีประสบการณ์ตรง</p>
<p>***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	