

หลักสูตร Digital Photography

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรสำหรับผู้ต้องการเรียนรู้ด้านศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่การทำงานของอุปกรณ์ต่างๆของกล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ต่อพ่วง การศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพชนิดต่างๆ ทั้งถ่ายภาพสินค้าเพื่อการโฆษณา, การจัดแสง, ถ่ายภาพนางแบบมืออาชีพ ศึกษาอารมณ์ที่ได้รับจากมุมมองกล้องและการจัดองค์ประกอบภาพแบบต่างๆ รวมไปถึงการถ่ายภาพนอกสถานที่ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จนถึงการตกแต่งภาพด้วยระบบดิจิทัล แก้ไขข้อผิดพลาด พร้อมนำเข้าสู่ระบบการอัด และพิมพ์ภาพด้วยระบบดิจิทัล

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 18 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 5 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง – 4 ชั่วโมง)

สิ่งที่ผู้เรียนต้องเตรียม

ผู้เรียนต้องมีกล้องสำหรับใช้ในประกอบการเรียน ซึ่งอาจจะเป็น กล้อง Manual หรือ Digital ก็ได้

เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการศึกษาด้านการถ่ายภาพ หรือ ต้องการใช้กล้องดิจิทัลให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด

วิทยากร

อาจารย์ โฆษิต ศรีรัตนโนภาส

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรจะสามารถใช้กล้องดิจิทัลเพื่อการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อยละ ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

ค่าธรรมเนียม

ราคา 5,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 322 บาท)

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 4,800 บาท(เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 266 บาท)

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย
ลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าธรรมเนียม

Digital Photography Course Outline

<p>ครั้งที่ 1</p>	<p>ครั้งที่ 1 ทำความรู้จักเทคโนโลยีของกล้องดิจิทัล</p> <ul style="list-style-type: none"> • การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล • อุปกรณ์พื้นฐานของกล้องดิจิทัล , อุปกรณ์ต่อพ่วงต่างๆ เช่น Flash , Motor drive, ขาตั้งกล้อง • ทำความเข้าใจกับ Lens และ Filter แต่ละชนิด • รู้จักกับประเภทของสื่อบันทึกข้อมูลแต่ละประเภทศึกษาข้อดีข้อเสีย • การจัดองค์ประกอบของภาพ , การเลือกมุมกล้อง • การกำหนดค่า White Balance, Histograms, and ISO parameters. • การทำงานของ Mode ต่างๆ ของกล้องดิจิทัล • การ Focus ภาพ และการทำงานของระบบ Auto Focus,การวัดแสง และการตั้ง Shutter Speed • การสื่อสารด้วยภาพถ่าย <p>* ศึกษาภาคทฤษฎีในห้อง Lecture</p>
<p>ครั้งที่ 2</p>	<p>การถ่ายภาพหุ่นนิ่งใน Studio และการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาสินค้า (Product Shot , Close up , Extra Close up)</p> <ul style="list-style-type: none"> • การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพหุ่นนิ่ง แบบต่างๆ , Depth of Field (การปรับระยะชัดตื้น ชัดลึก) • Close Up อย่างไร ให้ได้ความหมาย , เทคนิคการ Paint แสง ด้วย Shutter B <p>* ทดลองถ่ายภาพหุ่นนิ่ง ใน Studio ภายในสถาบัน</p>
<p>ครั้งที่ 3</p>	<p>การจัดแสงและการถ่ายภาพ บุคคล แบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • การถ่ายภาพบุคคล Candid shots, Portraits, และ Environmental shots • การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพคน • การถ่ายถอดอารมณ์ของบุคคลในงานภาพถ่าย • การจัดองค์ประกอบของอุปกรณ์ประกอบฉาก <p>* ทดลองถ่ายภาพนางแบบ ใน Studio ภายในสถาบัน</p>
<p>ครั้งที่ 4</p>	<p>การถ่ายภาพ Outdoor , การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม, การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว และการถ่ายภาพกลางแจ้ง</p> <ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการเลือกมุมกล้องในการถ่ายภาพนอกสถานที่ • การเลือกใช้ภาพถ่ายในงานโฆษณา • การจับภาพเคลื่อนไหวให้หยุดนิ่ง (ภาพถ่ายกีฬา) • การถ่ายภาพให้วัตถุหยุดนิ่งแต่ Background เคลื่อนไหว

	<ul style="list-style-type: none"> • การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรม , การถ่ายภาพด้วย Shutter B เพื่อการถ่ายภาพยามราตรี • เทคนิคของ Filter และเทคนิคด้วยการ Zoom , การถ่ายภาพแบบ 360 องศา (Panorama) <p>* ทดลองถ่ายภาพนอกสถานที่ เช่น สวนสาธารณะ, สวนสัตว์ (มีรถตู้ปรับอากาศ รับ-ส่ง ตลอดการเดินทาง)</p>
ครั้งที่ 5	<p>การตกแต่งภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์ และวิจารณ์ผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> • การโอนย้ายข้อมูลจากกล้องดิจิทัล เข้าสู่คอมพิวเตอร์ • รูปแบบของ File Format และการบีบอัดข้อมูล (RAW , JPG) • การปรับสีภาพถ่ายด้วย Photoshop Element 2.0 • การแก้ไขข้อผิดพลาด และการตกแต่งภาพถ่าย (Photo Retouching) • การอัดภาพถ่าย และการนำ File เข้าสู่กระบวนการพิมพ์ <p>* ทดลองปฏิบัติงานในห้องคอมพิวเตอร์</p>
***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	