

## หลักสูตร Character Design

### ภาพรวมของการเรียน

สำหรับผู้ที่สนใจการออกแบบ ตัวละคร สามารถสร้าง concept ให้น่าสนใจ มีเสน่ห์ ตอบสนองความต้องการของตัวเองและพัฒนาศักยภาพความคิดทางด้านการออกแบบ สามารถนำ idea จากสิ่งรอบตัวมาใช้สร้างสรรค์เป็นผลงาน เพื่อสานต่อความฝันที่มีใจรักการ์ตูนและคิดที่จะทำงานต่อทางด้าน Animation หรือ Game ในอนาคต พร้อมทั้งเทคนิค และแนวทางการนำเสนอผลงานให้โดนใจ

### ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 35 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 10 ครั้ง ( ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง – 4 ชั่วโมง )

### พื้นฐานของผู้เรียน

Windows

### โปรแกรมที่ใช้

Adobe Illustrator CC 2016, Adobe Photoshop CC2016

### เหมาะสำหรับ

ผู้ที่สนใจในการวาดการ์ตูน, ผู้ที่ต้องการวาดการ์ตูนเป็นเรื่องราวได้ (Story Board)

### วิทยากร

อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศรีรัตนกุล

การศึกษา : คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก

กำลังศึกษาอยู่ : ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิชาการบริหารธุรกิจบัณฑิตและการผลิต : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

### ประสบการณ์

- Graphic Game Design บริษัท Cyberplanet
- Art director Game Design บริษัท Teapot studio
- งานอิสระ

## ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้ผ่านการอบรมจะได้เรียนรู้กระบวนการคิด และขั้นตอนในการออกแบบ Character ในลักษณะที่พร้อมนำไปใช้งานจริง สามารถนำเสนองานที่ออกแบบได้อย่างดี
- สามารถนำหลักการออกแบบไปช่วยในงานออกแบบอื่นๆเป็นอย่างดี
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อย ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี ( ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี )
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

## ค่าอบรม

ราคา 6,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 194 บาท)

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

\*\*\* เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 5,800 บาท ( เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 165 บาท )

## วิธีการชำระเงิน

### วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"  
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์  
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน  
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9  
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน  
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign )
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย  
ลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

## Character Design Course Outline

ครั้งที่ 1	<p>ความรู้เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การออกแบบตัวละคร (Character Design) คืออะไร?</li> <li>• Character สร้างมูลค่าอย่างไรทางการตลาด</li> <li>• คุณสมบัติของ ตัวละครที่ดีคืออะไร</li> <li>• Mind Map ลำดับความคิด และสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบ</li> <li>• กรณีศึกษา : ภูเขาสำคัญในความสำเร็จ ของ Character ชื่อดัง</li> </ul> <p>Workshop 1 : ออกแบบ Character ที่แสดงถึงคุณลักษณะของตนเอง เปรียบเทียบก่อน-หลังการเรียน</p>
ครั้งที่ 2	<p>รู้จักความหมายของเส้น และรูปทรง นำมาใช้ออกแบบ character เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ความสำคัญของ เส้น รูปทรง รูปทรง ของตัวละคร</li> <li>• การพัฒนาโครงสร้างแบบเป็นขั้นตอน</li> <li>• การสร้างตัวละครให้มีชีวิต ซิวจากเส้น รูปทรง รูปทรง</li> <li>• การเข้าใจ Mood &amp; Tone, การสร้างความแตกต่าง</li> </ul>
ครั้งที่ 3	<p>เรียนรู้ รูปร่าง สัดส่วน คนและสัตว์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• รู้จักสัดส่วนโครงสร้างของคน และ สัตว์</li> <li>• การแสดงบุคลิกจาก รูปร่าง และสัดส่วน</li> <li>• สร้างรูปร่าง ของคนหรือ สัตว์แต่ละอายุ</li> </ul>
ครั้งที่ 4	<p>ใบหน้า และการแสดงอารมณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• รู้จักโครงสร้างสัดส่วนของใบหน้า</li> <li>• การใช้เส้นแสดงอารมณ์</li> <li>• สังเกตอารมณ์บนใบหน้าและสร้าง Character ใบหน้าให้แสดงอารมณ์</li> </ul>
ครั้งที่ 5	<p>การจัดท่าทางตามนิสัยของตัวละคร และมุมมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้นิสัยจากท่าทางของคน</li> <li>• ออกแบบท่าทางที่แสดงอารมณ์ตามความคิด</li> <li>• สร้างมุมมอง ด้านหน้าและ ด้านข้าง ตามท่าทาง</li> </ul>
ครั้งที่ 6	<p>การเลือกใช้สีกับ Character</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทฤษฎีสีเบื้องต้น</li> <li>• รู้จักความหมายของสีที่สื่ออารมณ์</li> <li>• เลือกใช้สีที่เหมาะสมกับงานและ Character</li> </ul>
ครั้งที่ 7	<p>การออกแบบลายเส้น หรือ เลือกใช้ Brush ในเหมาะสมกับงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• รู้จักอารมณ์ของลายเส้น</li> <li>• ออกแบบลายเส้น และสร้าง Brush ให้เหมาะสม ใน Photoshop CS6 / illustrator CS6</li> </ul>

ครั้งที่ 8	การใส่ texture และใส่ Background <ul style="list-style-type: none"> <li>สร้าง texture และ Background ใน Photoshop CS6 / illustrator CS6</li> </ul>
ครั้งที่ 9	Perspective และ ท่าทาง <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspective เบื้องต้น</li> <li>นำ Character มาวาดเป็น Perspective</li> </ul>
ครั้งที่ 10	ออกแบบ Character เป็นของตัวเอง <ul style="list-style-type: none"> <li>คิด Concept และสร้าง Character ออกแบบตามจินตนาการ และแสดงนิสัยของตัวละครได้เป็นมุม Perspective ได้</li> </ul>
*** หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	