

## หลักสูตร Movie Editing with Adobe Premiere CC

### ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรที่ครอบคลุมเนื้อหาด้านการตัดต่อภาพยนตร์ โดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere CS6 ซึ่งเป็นโปรแกรมยอดนิยม ในธุรกิจภาพยนตร์ และ Production Studio ชั้นนำ ผู้เข้าอบรมจะได้ศึกษาภาพรวมและความรู้พื้นฐานในการทำงาน ตั้งแต่การสร้าง Project ทั้งรูปแบบ DV HD และ DSLR HD ตลอดจนการใช้ Transition, Effect, Color Correction และ Plug-in ต่างๆในการทำงาน ท่านจะได้ทดลองทำการตัดต่อวิดีโอ และได้ศึกษาการทำเทคนิคพิเศษ เช่น การสร้าง Title การทำตัวอักษรให้เคลื่อนไหว การซ้อนภาพ ร่วมกับโปรแกรม Photoshop รวมถึงหลักการและวิธีการในการ Export ในรูปแบบต่างๆ เพื่อนำไปออกอากาศทางโทรทัศน์ , สร้างแผ่น DVD และนำไป Upload ขึ้นเว็บต่างๆ ได้

### ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 32 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง ( ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง - 4 ชั่วโมง )

### พื้นฐานของผู้เรียน

Windows, Adobe Photoshop CC 2016

### โปรแกรมที่ใช้

Adobe Premiere CC 2016, Adobe Photoshop CC 2016

### เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการเป็นนักตัดต่อภาพยนตร์

### วิทยากร

อาจารย์ โฆษิต ศรีรัตนโนภาส

การศึกษา คณะครุศาสตร์บัณฑิต ดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประสบการณ์ทำงานด้าน Multimedia กว่า 6 ปี ทั้งทางด้านภาพและเสียง มีผลงานทั้งภาพยนตร์, โฆษณา

Music VDO, Presentation งานเปิดตัวสินค้าต่างๆมากมาย รวมทั้งเป็นผู้ฝึกอบรมให้กับหน่วยงานและสถาบันต่างๆ

## ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรสามารถเข้าใจโครงสร้างการทำงานของโปรแกรม Adobe Premiere CC 2016 , เข้าใจทฤษฎีหลักการ ตัดต่อภาพยนตร์ในขั้นต้น สามารถจัดทำ Workshop สำหรับการตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่ายได้
- ม.รังสิตให้ทุนสำหรับนักเรียน NetDesign ทุกท่านเรียนต่อปริญญาโท-ปริญญาเอกโดยได้รับทุนมากถึง 15% ของค่าหน่วยกิต จนจบการศึกษา
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อย ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี ( ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี )
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

## ค่าธรรมเนียม

ค่าธรรมเนียมการเรียน 5,800 บาท ( เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 180 บาท )

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

\*\* เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 4,800 บาท ( เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 150 บาท )

## วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"  
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์  
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน  
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9  
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน  
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign )
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา  
Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย  
ลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าธรรมเนียม

## Movie Editing with Adobe Premiere CC Course Outline

<p>ครั้งที่ 1</p>	<p>Lecture : เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้ System overview หรือระบบตัดต่อที่ใช้กันในประเทศไทย จนกระทั่งมาถึงระบบ DV</li> <li>• เข้าใจการทำงานของระบบ DV นับตั้งแต่ Hardware ของคอมพิวเตอร์ สำหรับตัดต่อ การ์ดตัดต่อในระบบ DV ที่มีอยู่ในปัจจุบัน การทำงานของ I-link หรือ Fire wire การถอดรหัสของ DV รวมถึงความสัมพันธ์ในการทำงานระหว่างกล้อง DV คอมพิวเตอร์และโปรแกรม</li> <li>• เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานตัดต่อ เช่น เรื่องของ Time code , Frame rate , Sampling rate , ระบบ PAL-NTSC</li> </ul> <p>Workshop : เรียนรู้โครงสร้างการทำงานของโปรแกรม Premiere CC 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้ Interface ต่าง ๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่เริ่มเข้าโปรแกรมในทุก ๆ ส่วน</li> <li>• อธิบายส่วนต่าง ๆ ของหน้าต่าง Project, Timeline, Monitor ในโหมดต่างๆ, Tool ต่างๆ, การตั้งค่าใน Project และการตั้งค่าอื่นๆ ของโปรแกรม</li> </ul>
<p>ครั้งที่ 2</p>	<p>Lecture : หลักการตัดต่อภาพยนตร์ในขั้นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาพยนตร์อย่างคร่าวๆ ในเรื่องความต่อเนื่อง , Time Space ,อารมณ์ของ ภาพยนตร์,และเรื่องของจังหวะในการตัดต่อ</li> <li>• เรียนรู้การทำงานในขั้นตอนแรกนับตั้งแต่การสร้าง Project การ Capture ทั้ง Capture สสมดาและ Batch Capture</li> <li>• เรียนรู้การเปิด หรือ Save Project การ Import Footage และการจัดการกับ Footage ใน Project</li> <li>• เรียนรู้การทำงานบน Timeline , การนำ Footage มาตัดต่อใน Timeline รวมถึงการใช้งานกับ Tool ต่าง ๆ</li> <li>• เรียนรู้การ Set in - Out และการ Trim ภาพ</li> </ul> <p>Workshop: การตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่าย ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การทำ Workshop สำหรับการตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่าย ๆ ตั้งแต่การ Capture Footage เข้ามาในเครื่อง , การสร้าง Project , การ Import Footage เข้ามาในเครื่อง และการจัดการกับ Footage</li> <li>• เรียนรู้การตัดต่อภาพยนตร์ประกอบเพลง โดยใช้การ Cut ชนต่อภาพให้ตรงตามจังหวะ และมีความต่อเนื่อง ตามหลักทฤษฎีของภาพยนตร์ สร้างผลงานเป็นตัวอย่างภาพยนตร์ประมาณ 2 นาที</li> </ul>

<p>ครั้งที่ 3</p>	<p>Lecture : การใช้ Transition และ Effect ประกอบในการตัดต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้หลักการตัดต่อภาพ โดยใช้ Transition เพื่อให้ได้ความต่อเนื่องในภาพยนตร์ นับตั้งแต่การ Dissolve ภาพ , WipePattern</li> <li>• เรียนรู้การ ตั้งค่า Transition ต่าง ๆ</li> <li>• เรียนรู้การทำ Speed ต่าง ๆ ทั้ง Slow และ Fast Speed</li> <li>• เรียนรู้การใช้ DVE , Effect Filter ต่าง ๆ</li> <li>• เรียนรู้การตั้งค่าการเคลื่อนไหวให้กับ Footage และวิธีการทำคีย์เฟรม</li> <li>• เรียนรู้การปรับแต่งสี และ ท าเทคนิคพิเศษต่าง ๆ</li> </ul> <p>Workshop: การตัดต่อภาพยนตร์โดยใช้ Transition และ Effect ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทำ Workshop ต่อเนื่องจากครั้งที่ 2 ซึ่งจะตัดต่อภาพยนตร์โดยใช้ Transition , และ Effect พิเศษ ต่าง ๆ เพื่อ สร้างความแปลกใหม่ให้กับงาน รวมถึงการตั้งค่าความเคลื่อนไหวของภาพ</li> <li>• ทำการตัดต่อภาพโดยใช้ Speed ต่าง ๆ</li> </ul>
<p>ครั้งที่ 4</p>	<p>Lecture : การตัดต่อภาพยนตร์ และท าเทคนิคพิเศษ โดยนำ Transition และ Effect มาใช้ผสมผสานกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้การสร้าง เทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์ งาน Presentation ต่างๆ ด้วยการ ใช้ Transition และ Effect ต่าง ๆ ในโปรแกรม Premiere</li> <li>• เรียนรู้การทำเทคนิคซ้อนภาพหลายๆ Layer ที่ซับซ้อนมากขึ้น</li> <li>• เรียนรู้การทำ KEYING ทั้ง Choma key และ Luma key</li> </ul> <p>Workshop: การทำเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทำ Workshop ตัดต่อวิดีโอ Presentation โดยซ้อนภาพหลาย Layer ประกอบ Effect และ Transition ต่าง ๆ รวมถึงการใช้ Choma key และ Luma key ประกอบเสียงดนตรีที่มีอยู่ ซึ่งจะมีความซับซ้อนมากขึ้น</li> </ul>
<p>ครั้งที่ 5</p>	<p>Lecture : การทำเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ร่วมกับโปรแกรม Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้การทำไตเติ้ลงานภาพยนตร์และงานผลิตสื่อต่าง ๆ</li> <li>• เรียนรู้การเลือกใช้งานโปรแกรม Photoshop ส าหรับการทำเทคนิคพิเศษ</li> <li>• เรียนรู้หลักการทำงานร่วมกันระหว่างโปรแกรมต่างๆ กับ Premiere</li> <li>• เรียนรู้การทำ Superimpose</li> <li>• เรียนรู้การทำไตเติ้ลด้วยภาพและตัวอักษร รวมถึงสร้างการเคลื่อนไหวให้กับภาพและตัวอักษร</li> </ul> <p>Workshop: การทำไตเติ้ลให้กับภาพยนตร์</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การทำไตเติ้ลให้กับภาพยนตร์ด้วยการใช้งานระหว่างโปรแกรม Photoshop , 3D , After Effect ร่วมกับ โปรแกรม Premiere ฯลฯ ตัวอักษรให้เคลื่อนไหว ซ้อนภาพต่าง ๆ</li> </ul>
ครั้งที่ 6	<p>Lecture : Plug-in สำหรับโปรแกรม Premiere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้การใช้งานร่วมกับ Plug-in ที่กำลังเป็นที่นิยมอย่าง Boris FX , Hollywood FX , Boris red , Film FX</li> <li>• เรียนรู้การนำ Plug-in FX มาใช้งานร่วมกับ Transition และ Effect ต่าง ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่</li> <li>• เรียนรู้การ Composition และ Mixdown เพื่อสร้างผลงานในระดับ Professional Workshop: ทำเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in</li> </ul> <p>ทำการตัดต่อภาพยนตร์พร้อมทั้งทำเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in อาทิ Boris FX เพื่อสร้างสรรคงานสื่อวีดิทัศน์ สื่อโฆษณาสั้นๆ พร้อมทั้งประยุกต์งานร่วมกับ Effect อื่น ๆ</p>
ครั้งที่ 7	<p>Lecture : การใส่เสียงให้กับภาพยนตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้การบันทึกเสียงบรรยายด้วยโปรแกรม Premiere รวมถึงการใส่เสียงดนตรี Sound Effect</li> <li>• เรียนรู้การตัดต่อเสียง และการใช้งานเครื่องมือ Tool ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเสียงในโปรแกรม Premiere</li> <li>• เรียนรู้การ MIX เสียงให้กับภาพยนตร์ใน Premiere Workshop: การทำเสียงสำหรับงานภาพยนตร์</li> </ul> <p>การนำเสียง พากย์เสียง และบันทึกเสียงเข้าไปในโปรแกรม Premiere ตัดต่อเสียง ใส่ดนตรีประกอบ จนถึงขั้นตอน การ MIX เสียงจนเป็นผลงานที่สำเร็จด้วยโปรแกรม Premiere</p>
ครั้งที่ 8	<p>Lecture : การทำเสียงให้กับภาพยนตร์ร่วมกันระหว่าง Premiere กับโปรแกรมทำเสียงอื่น ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้หลักการทำเสียงให้กับภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมทำเสียงในระดับอาชีพ อาทิ NUENDO , PROTOOL อย่างง่าย ๆ</li> <li>• เรียนรู้การทำงานให้สัมพันธ์กันระหว่าง โปรแกรมทำเสียง กับ Premiere</li> <li>• เรียนรู้การ Export ภาพเพื่อทำเสียง</li> <li>• เรียนรู้การจับ SYNC ภาพและเสียง</li> <li>• เรียนรู้การ Edit เสียงในชั้นพื้นฐาน การ Crossfade</li> <li>• เรียนรู้การ Mix เสียงให้กับภาพยนตร์ การทำมาสเตอร์เสียง</li> </ul>

	<p>Workshop: การทำเสียงให้กับภาพยนตร์ การนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จมาทำเสียงด้วยโปรแกรมทำเสียง การจับ SYNC ภาพและเสียงเข้าด้วยกัน การ EDIT จนถึง การ MIX เสียงอย่างมืออาชีพ</p>
ครั้งที่ 9	<p>Lecture : การนำเสนอผลงาน การทำ Mastering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เรียนรู้การเก็บรายละเอียดผลงาน , การ MIX MASTER , การ Export ผลงานเพื่อไปใช้ในงานอื่น ๆ</li> <li>• เรียนรู้วิธีการบันทึกผลงานลงเทป DV เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและเกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุด</li> <li>• เรียนรู้การทำมาสเตอร์สำหรับงาน VCD ,DVD</li> <li>• เรียนรู้การแปลงไฟล์เพื่อทำ VCD ,DVD</li> <li>• เรียนรู้การผลิตแผ่น VCD ด้วยโปรแกรม Nero Burning</li> <li>• เรียนรู้การการทำ DVD Authoring อย่างง่าย ๆ ด้วยตนเอง</li> </ul> <p>Workshop: การผลิตผลงานภาพยนตร์ในรูปแบบต่าง ๆ การนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จมาทำ Mastering เพื่อผลิตเป็นแผ่น VCD ในขั้นตอนต่าง ๆ ทั้ง Mix Master , แปลงไฟล์ และ ผลิตแผ่น รวมทั้งทดลอง Authorize DVD ไฟล์ในคอมพิวเตอร์</p>
*** หมายเหตุ รอบเรียนอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	