

หลักสูตร Movie Special Effect with Adobe After Effect CC

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรที่จะได้เรียนรู้เครื่องมือ และเทคนิคพิเศษต่างๆ จากโปรแกรม Adobe After Effect CC เพื่อใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว การจัดองค์ประกอบ ซึ่งเป็นโปรแกรมมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับมากที่สุด ท่านจะได้ทดลองจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการสร้างเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in เสริมแบบต่าง ๆ เช่นเดียวกับภาพยนตร์ Hollywood เช่น การสร้างสายฟ้าฟาดลงบนวัตถุ , การสร้างตัวอักษรเคลื่อนไหวที่ไปมาดังมีชีวิต, การใส่ลูกไฟ, ฟลุ, ฟน, หิมะให้ภาพยนตร์ของท่าน ตลอดจนการ Render เพื่อนำไปใช้ในการทำงานจริงในอุตสาหกรรมภาพยนตร์, Video, Multimedia และบน Web site

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 32 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง - 4 ชั่วโมง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows, Adobe Photoshop CC

โปรแกรมที่ใช้

Adobe After Effect CC + Plug-in

เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการเป็นนักสร้างเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์

วิทยากร

อาจารย์ ไม้ขีด ศรีรัตนโนภาส

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์

วิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรจะมีความเข้าใจในคำสั่งต่าง ๆ ทั้งระดับเบื้องต้นจนถึงขั้นตอนใช้งานจริงตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ และสามารถใช้งานโปรแกรม Adobe After Effect CC 2016 เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวและใส่เทคนิคพิเศษให้ภาพยนตร์ รวมถึง การทำงานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละ 50 ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ
- ผู้เข้าอบรมได้รับสิทธิเข้าร่วมสัมมนา ของสถาบัน ในราคาพิเศษ ครั้งละ 200 บาท (จากราคาปกติ ครั้งละ 300 บาท)

ค่าอบรม

ค่าธรรมเนียมการเรียน 6,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 213 บาท)

รวมเอกสารประกอบการอบรม ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 5,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 181 บาท)

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณา Fax ใบ Pay in มายืนยันที่ 02-642-1100 , ส่งรายละเอียดผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. ส่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา
Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลาย
ลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

Movie Special Effect with Adobe After Effect CC Course Outline

ครั้งที่ 1	เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview) - เรียนรู้การทำงานของระบบวิดีโอ ที่ใช้กันโดยทั่วไป ตั้งแต่ระบบ DV, HDV, HD - เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานภาพเคลื่อนไหว เช่น เรื่องของ ระบบ PAL-NTSC , Frame rate , Frame Size , Timecode , Timebase - ศึกษาตัวอย่างงานด้าน Motion Graphic และ Visual Effect - เรียนรู้ Interface ต่าง ๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่เริ่มเข้าโปรแกรมในทุก ๆ ส่วนที่จำเป็นต่อการใช้งาน - อธิบายส่วนต่าง ๆ ของหน้าต่าง Project, Timeline และเครื่องมือที่จำเป็นต่าง ๆ การตั้งค่าใน Project และ Composition
ครั้งที่ 2	การจัดการ Layer , Preview และ Key frame - การจัดการกับ Layer ทั้งการกำหนด In-Out Point , Trim , Duplicate - เรียนรู้วิธีการ Preview ในรูปแบบต่างๆ - การใช้งาน Key frame เพื่อทำให้วัตถุต่างๆ ในภาพเคลื่อนไหวได้ - Workshop : ทดลองทำแบบฝึกหัดของการใช้ Key frame ในรูปแบบต่างๆ
ครั้งที่ 3	การใช้งาน Text Animation Presets และ Basic Effect - เรียนรู้การใช้งาน Text Animation Presets เพื่อสร้างตัวหนังสือให้เคลื่อนไหวได้หลากหลายรูปแบบ - เรียนรู้การใช้งาน Effect ขั้นพื้นฐาน เพื่อสร้างมิติให้กับภาพ Workshop : การประยุกต์ใช้ Text Animation Presets ทำให้ข้อความเคลื่อนไหวน่าสนใจขึ้น
ครั้งที่ 4	การใช้งาน Light Layer , Camera Layer และ การใช้ Key frame ควบคุม Effect - เรียนรู้การใช้งาน 3D Layer เพื่อสร้างมุมมองภาพแบบ 3 มิติ - เรียนรู้การใช้งาน Light Layer เพื่อสร้างแสงและเงาแบบเสมือนจริงให้กับภาพ - เรียนรู้การใช้งาน Camera Layer เพื่อสร้างมุมมองเสมือนจริง และกำหนดการเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ - การใช้ Effect โดยมี key frame เป็นตัวควบคุมทำให้เกิดเทคนิคพิเศษขึ้น Workshop : ทดลองสร้างงาน Motion Graphic "My Teaser" แบบง่ายๆ ขึ้นมาได้

ครั้งที่ 5	การใช้งาน Mask , Export และ Keying - เรียนรู้การใช้เทคนิค Mask บางส่วนของภาพไว้ เพื่อให้เกิดเทคนิคภาพที่แปลกตา - การ Export ชิ้นงานออกไปเป็นรูปแบบต่างๆ เช่น Master , Web HD และ Alpha Channel Export - เพื่อนำเอาวิดีโอที่ Export ไปซ้อนบนวิดีโออื่นได้ - การใช้เทคนิค Keying แบบต่างๆ เช่น Matte Key Workshop : ทดลองซ้อนภาพที่เกิดจากการใช้เทคนิค Matte Key
ครั้งที่ 6	การนำไฟล์จาก Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกัน และการใช้ Layer อื่นๆ - เรียนรู้การนำเอาไฟล์ Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกับ After Effect - การ Import ไฟล์แบบ Footage และ Composition - การใช้งาน Puppet Pin Tools เพื่อ Animate ตัวการ์ตูนได้ง่ายขึ้น - การใช้งาน Layer ต่างๆ เช่น Null Object , Adjustment Layer Workshop : ทดลองใช้ไฟล์จาก Photoshop , Illustrator สร้างงานง่ายๆ
ครั้งที่ 7	การใช้งาน 3D Effect , Wiggler และ Advance Effect - เรียนรู้การใช้งาน Effect ที่เป็นลักษณะ 3D เพื่อสร้างเทคนิคแปลกใหม่และเสมือนจริงให้กับภาพ - การใช้ Wiggler เพื่อ Random ค่าต่างๆ ให้เกิดเทคนิคที่น่าสนใจ - การประยุกต์ใช้งาน Effect ต่างๆ ขึ้น Advance เพื่อ เช่น การนำเอาภาพจาก Effect หลายๆตัว มาผสมกัน เพื่อให้เกิดเป็นภาพที่แปลกใหม่ Workshop : ทดลองใช้งาน Effect ขึ้น Advance เพื่อสร้างภาพให้แปลกใหม่ขึ้น
ครั้งที่ 8	การ Key Green Screen เพื่อนำภาพที่ได้ไปซ้อน , Warp Stabilizer และการใช้งาน Plugin ต่างๆ - เรียนรู้ขั้นตอนการทำงานของ Green Screen ทั้งขั้นตอนการถ่าย , ขั้นตอนการ Keying และการนำเอาภาพไปซ้อน - การใช้งาน Warp Stabilizer เพื่อลดการสั่นไหวของภาพ - การใช้งาน Plugin ต่างๆ เช่น Trapcode Shine , 3D Stroke , Twixtor Workshop : ทดลองใช้งาน Plugin ประเภทต่างๆ
ครั้งที่ 9	ทดลองสร้างผลงานง่ายๆด้วยตัวเอง - ศึกษา และทบทวนการใช้งานเทคนิคต่างๆ และการประยุกต์ - ทดลองสร้างผลงานง่ายๆขึ้นด้วยตัวเอง - ศึกษารูปแบบงานต่างๆ ที่น่าสนใจ เพื่อนำไปต่อยอดการใช้งานได้ Workshop: การตัดต่อวิดีโอที่มีความซับซ้อน
***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	

