

## หลักสูตร Illustrator for Stock Vector

### ภาพรวม

หลักสูตรสำหรับนักวาดที่ต้องการเรียนรู้การสร้างภาพเวกเตอร์ ควบคู่ไปกับเทคนิคการใช้งานเมาส์ปากกา ในการออกแบบ พร้อมชี้ช่องทางการตลาดเพื่อสร้างรายได้ ท่านสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ ไม่ว่าจะ เป็นนักภาพประกอบหนังสือ หรือ นักขายภาพvectors, รับออกแบบลายสกรีนเสื้อ, fashion designer และอาชีพอื่นๆ ด้านการออกแบบภาพเวกเตอร์

**ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน** หลักสูตร 31 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง ( ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง )

**พื้นฐานผู้เรียน** มีพื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Illustrator เบื้องต้น

**โปรแกรมที่ใช้** โปรแกรม Illustrator

**เหมาะสำหรับ** สำหรับนักวาดที่ต้องการต่อยอดการเรียนรู้การสร้างภาพเวกเตอร์ ด้วยการใช้เมาส์ปากกา\*\*ผู้เข้าอบรม ต้องเตรียม Wacom ของตนมาเท่านั้น! ( ทางโรงเรียน ไม่มีอุปกรณ์ Wacom ให้ )

**วิทยากร** อาจารย์ วิชาวิภาณธ์ ธนสิริตระกูล การศึกษา : ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

## Illustrator for Stock Vector

<b>ครั้งที่ 1</b>	<b>ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ vector</b>  การขยาย Vector  ออกแบบอย่างไรให้ขยายออก  เครื่องมือ illustrator เบื้องต้น การออกแบบ  การเลือกสีอย่างไรให้งานออกสวย  Workshop 1 : ออกแบบ icon
<b>ครั้งที่ 2</b>	<b>เทคนิคการ mix &amp; match วัตถุ</b>  สอนเรื่ององค์ประกอบ  แนะนำเว็บขาย  เทคนิคการสร้างงานเก้าอี้ดูดีขึ้น  Workshop 2 : ผสมกราฟฟิก การออกแบบ mix & match
<b>ครั้งที่ 3</b>	<b>การออกแบบการ์ตูนเป็นset และการตัดทอน</b>  การออกแบบการ์ตูนสัตว์ สร้างเอกลักษณ์ให้งาน  การหาจุดเด่นของสัตว์แต่ละตัวมาออกแบบ  Workshop 3: ออกแบบ การ์ตูนสัตว์ต่างๆ

<p><b>ครั้งที่ 4</b></p>	<p><b>การออกแบบการ์ตูนคน</b></p> <p>การนำอารมณ์ และ ทำทางมาใส่ในตัวการ์ตูน</p> <p>เทคนิคการใส่แสงเงาให้การ์ตูน</p> <p>Workshop 4: ออกแบบการ์ตูนคน</p>
<p><b>ครั้งที่ 5</b></p>	<p><b>Fashion design</b></p> <p>การออกแบบโครง คน</p> <p>การออกแบบเสื้อผ้า การสร้าง pattern</p> <p>ทำเส้นผมการ์ตูนให้สวย การใส่แสงเงา</p> <p>Workshop 5: ออกแบบชุด และ design pattern</p>
<p><b>ครั้งที่ 6</b></p>	<p><b>เทคนิคการวาดภาพ</b></p> <p>จากภาพมือมาใส่ลายเส้นและสีใน Illustrator</p> <p>สามารถนำไปประยุกต์ทำสกรีนเสื้อ</p> <p>Workshop 6: ลองวาด</p>
<p><b>ครั้งที่ 7</b></p>	<p><b>design จากการทำติก</b></p> <p>การออกแบบฉาก</p> <p>การทำตึกมุม</p> <p>Workshop 7: ออกแบบฉาก</p>

<p><b>ครั้งที่ 8</b></p>	<p><b>ทำปฏิทิน</b></p> <p>การออกแบบ</p> <p>การใช้ Layer เพื่อปรับงานให้เร็ว สำหรับปฏิทิน</p> <p>Workshop 8 : ออกแบบปฏิทินปีหน้า</p>
<p><b>ครั้งที่ 9</b></p>	<p><b>เทคนิคเพิ่มเติม</b></p> <p>แนะนำการสอน เพื่อขายvector</p> <p>สามารถทำงานเพื่อขาย หรือแนะนำแนวทางเป็นนักวาดภาพประกอบ</p> <p>การหาช่องว่างทางการตลาด</p> <p>Tool ใหม่ใน illustrator</p>
<p>Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมี  <b>ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า</b></p>	