

หลักสูตร Digital Painting

ภาพรวม

หลักสูตรที่พัฒนาผู้เรียนให้ค้นหาและสร้างไอเดีย จากสิ่งรอบตัวเพื่อนำมาพัฒนาทักษะทางจินตนาการ เพื่อถ่ายทอดออกมาเป็น ชิ้นงาน โดยใช้เครื่องมือจากโปรแกรม Adobe Photoshop ควบคู่กับการใช้อุปกรณ์ WACOM มาช่วยในเรื่องการออกแบบ หลักสูตรนี้สอนตั้งแต่กระบวนการสร้าง Mind Map ของความคิด การรู้จักเส้นและรูปทรงต่างๆ ในการออกแบบ การเรียนทฤษฎีสี และ อารมณ์ของสี เพื่อนำมาใช้ให้เหมาะกับชิ้นงาน จนถึงกระบวนการไปสู่การคิด Concept ของงานแต่ละชิ้นในสไตล์ของตัวเอง พร้อมทั้งวิเคราะห์ผลงานของนักเรียนจากทางอาจารย์ผู้สอน

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 28 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 8 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานผู้เรียน Windows

โปรแกรมที่ใช้ Adobe Photoshop

สิ่งที่ผู้เข้าอบรมต้องเตรียม ผู้เข้าอบรม ต้องเตรียม Wacom (เมาส์ปากกา) ของตนเองเท่านั้น

วิทยากร อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศิริรัตนกุล การศึกษา: ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก กำลังศึกษา: ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิชาการบริหารธุรกิจบัณฑิตและการผลิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ประสบการณ์ - Graphic Game Design บริษัท Cyberplanet - Art director Game Design บริษัท Teapot studio

Digital Painting (Course Outline)	
ครั้งที่ 1	<p>ความรู้เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การหาแรงบันดาลใจและการสร้างจินตนาการ ● Mind Map ลำดับความคิด และสร้าง Concept งาน ● อธิบายการเริ่มต้นสร้างงาน จนจบงานตาม Concept ● กรณีศึกษา : กฎเกณฑ์สำคัญในความสำเร็จ ของ งาน Digital painting ที่ชื่อดัง <p>Workshop 1: ออกแบบ ภาพจากจินตนาการ เปรียบเทียบก่อน-หลังการเรียน</p>
ครั้งที่ 2	<p>รู้จักความหมายของเส้น รูปทรง และการจัดองค์ประกอบ เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความสำคัญของ เส้น รูปว่าง รูปทรง ของตัวละคร ● การจัดองค์ประกอบและความสำคัญของภาพ
ครั้งที่ 3	<p>การเข้าใจ Mood & Tone</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อารมณ์ของเส้น ● ทฤษฎีสี และ อารมณ์ของสี ● การใช้ Texture ● การใช้เส้นและสี ให้ตรงตาม concept
ครั้งที่ 4	<p>แสงเงา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจแสงและเงา ● การกระทบของแสงและสี <p>Workshop 2: วาดแสงและเงา จากรูปตัวอย่างและจัดหุ่นกล่องในห้อง</p>

ครั้งที่ 5	<p>การใส่ texture ให้ดูมีมิติ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายความสำคัญของ Texture ● ร่างแบบ ลงสี แสงเงา และ texture เทคนิค Photoshop
ครั้งที่ 6	<p>Copy Style งานที่ชอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วิเคราะห์ concept งานที่จะนำมา copy ● การร่างรูป ● วางแผนการลงสี
ครั้งที่ 7	<p>การสร้าง Concept งานของตัวเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ทบทวนความรู้เบื้องต้นครั้งที่ 1 และหาตัวอย่าง Mood & Tone ของภาพ ● ร่างและจัดองค์ประกอบภาพ ● ลงสีภาพ <p>Workshop 3: การสร้างภาพจาก Concept</p>
ครั้งที่ 8	<p>จบงาน และ วิเคราะห์งานเพื่อพัฒนางานขึ้นไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ทำงานให้เสร็จ ● วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อพัฒนางาน
<p>หมายเหตุ :: Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า</p>	