

หลักสูตร Computer Art & Graphic Design

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรนี้จะนำทางให้ท่านไปสู่การเป็น Graphic Designer มีอาชีพเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนรู้กระบวนการออกแบบ และผลิตงานสื่อโฆษณาต่างๆ โดยเรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบ, หลักการใช้สี, หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ

(Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design, การจัดวางหน้า (Page Layout) โดยการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop ร่วมกับ Adobe illustrator เพื่อการประยุกต์ใช้งาน

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 28 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 8 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)

โปรแกรมที่ใช้

Adobe illustrator CC, Adobe Photoshop CC,

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการเป็น Graphic Designer หรือ ออกแบบ Graphic ได้ด้วยตนเอง

วิทยากร

อาจารย์ ธนเสฏฐ์ สุขวงษ์ศิลป์

อาจารย์ประจำหลักสูตร Computer Art & Graphic Design และ Graphic Design Advanced

อาจารย์ สวง เนินใหม่

อาจารย์ประจำหลักสูตร Computer Art & Graphic Design และ Graphic Design Advanced

อาจารย์ วิภาวีกานต์ ธนสิริตระกูล

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

อาจารย์ประจำกลุ่มหลักสูตร Graphic Design

อาจารย์ ประมะ จิรโสภณ

อาจารย์ประจำกลุ่มหลักสูตร Web Design, Graphic Design

อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศรีรัตนกุล

การศึกษา: ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก

กำลังศึกษา: ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิชาการบริหารธุรกิจบัณฑิตและการผลิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

อาจารย์ พรทิพย์ พลับจ้อย

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยสยาม

Computer Art & Graphic Design for Beginners (Course Outline)

Adobe Photoshop (Beginning)	
ครั้งที่ 1	<p>พื้นฐานศิลปะของหลักการออกแบบโดยโปรแกรม Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักการออกแบบและทฤษฎีการออกแบบสื่อโฆษณาต่างๆ ● คุณสมบัติของงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ ● เข้าใจหลักการทำงานของโปรแกรม Photoshop สำหรับงาน Graphic Design ● Selection (พื้นฐานการเลือกพื้นที่เพื่อใช้ในการทำงาน) ● การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ (การใช้สี, การใช้ตัวอักษร)
ครั้งที่ 2	<p>เริ่มเรียนรู้การทำงานเบื้องต้นของโปรแกรม Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกมุมมองภาพ, การใช้งานแถบเครื่องมือ, การใช้งานเมนู, การใช้งานเครื่องมือช่วยเหลือ โดยเฉพาะการ Crop รูปภาพ ● เรียนรู้และเข้าใจคำสั่ง Selections แนะนำเครื่องมือที่สามารถสร้าง Selection Tool รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ ● การใช้งาน Layer เพื่อการซ้อนภาพ เช่น การสร้างและลบ Layer, การเลือกและแสดง Layer, การเรียงลำดับ Layer, การกำหนดค่า Opacity และการกำหนดโหมดของ Layer, การลิงค์ Layer การใช้งาน Selections ● รู้จักการบันทึกงานเป็นสกุลต่างๆ เช่น .psd .jpg เป็นต้น
ครั้งที่ 3	<p>เริ่มการตกแต่ง (Retouch) และเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การใส่ค่า Gradient ให้กับ Layer, การเพิ่มตัวอักษร , การใช้งาน Layer Styles ● รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ เช่น Brush tool ● รู้จักการ Retouch ภาพเบื้องต้น เช่น ลบริ้วรอยต่างๆ
ครั้งที่ 4	<p>เริ่มการปรับแต่งองค์ประกอบ แสง สี ภาพ การใส่ filter และการใช้ Path ด้วย Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ เมนู Image เช่น Adjustment , Image size ● การใส่ Filter เพื่อเพิ่มลูกเล่นให้กับภาพ ● วิธีสร้าง Path ด้วย Pen Tool ● เรียนรู้วิธีใช้ Mask Layer เบื้องต้น
Adobe illustrator (Final)	

ครั้งที่ 5	<p>พื้นฐานการออกแบบด้วยโปรแกรม Adobe illustrator เริ่มออกแบบงานด้วยโครงร่างเส้น (Vector Graphic)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์วาดรูป, การใส่สี ● การสร้างรูปเรขาคณิตพื้นฐาน การเลื่อนย้ายและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ (Move, Delete, Group) ● หลักการใช้ Path ในการสร้างภาพ ● การปรับแต่งวัตถุ (Transform) เช่น Scale, Rotate, Reflect, Shear ● ทดลองออกแบบภาพประกอบแบบ Vector Graphic
ครั้งที่ 6	<p>Create Graphic จากเส้นเป็นภาพด้วย Pen tool และการทำภาพให้มีมิติและสีสัน (Adobe illustrator)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo & Trade Mark Design) ● การทำสีให้มีมิติด้วย Gradient, Blend และ Mesh ● การทำภาพโปร่งแสง (Transparency) ทั้งในรูปแบบของ Blending Mode, Opacity ● ใช้สีอย่างไรให้น่าสนใจ ● เครื่องมือตัดหรือรวมวัตถุ Pathfinder
ครั้งที่ 7	<p>เรียนรู้เครื่องมือ และการจัดการหน้า Layout และการใส่ลูกเล่น (Effect)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รู้จักการทำงานของ Layer ● การ Import ไฟล์ภาพเข้ามาใช้ด้วย คำสั่ง File place ● การใส่ลูกเล่นด้วย Effect ● การใส่ลูกเล่นด้วยการแก้ไขด้วย Appearance
ครั้งที่ 8	<p>การทำงานเกี่ยวกับตัวอักษร (Fonts) และข้อความ (Adobe illustrator CC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบงาน ● รู้จักเครื่องมือสร้างข้อความหลายรูปแบบ เช่น สร้างข้อความบน Path, กรอบสี่เหลี่ยม, เรขาคณิตอื่นๆ ● การจัด Lay out ของ Art works ● เทคนิคการใช้ตัวอักษรให้น่าสนใจ ● Export และ Package
<p>***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	