

หลักสูตร Computer Art & Graphic Design by Affinity

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรนี้จะนำทางให้ท่านไปสู่การเป็น Graphic Designer มีอาชีพเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนรู้กระบวนการออกแบบ และผลิตงานสื่อโฆษณาต่างๆ โดยเรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบ, หลักการใช้สี, หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ

(Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design, การจัดวางหน้า (Page Layout) โดยการใช้งานโปรแกรม Affinity Photo, Affinity Designer และ Affinity Publisher เพื่อการประยุกต์ใช้งาน

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 35 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 10 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครั้ง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)

โปรแกรมที่ใช้

Affinity Photo, Affinity Designer และ Affinity Publisher

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการเป็น Graphic Designer หรือ ออกแบบ Graphic ได้ด้วยตนเอง

วิทยากร

อาจารย์ วิภาวิกาพันธ์ ธนสิริตรระกูล

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

อาจารย์ประจำกลุ่มหลักสูตร Graphic Design

อาจารย์ ธนเสฏฐ์ สุขวงษ์ศิลป์

อาจารย์ประจำหลักสูตร Computer Art & Graphic Design และ Graphic Design Advanced

อาจารย์ ธรณกรณ์ บุญญฤทธิ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร Computer Art & Graphic Design และ Graphic Design Advanced

อาจารย์ ประมะ จิรโสภณ

อาจารย์ประจำกลุ่มหลักสูตร Web Design, Graphic Design

อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศรีรัตนกุล

การศึกษา: ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก

กำลังศึกษา: ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิชาการบริหารธุรกิจบัณฑิตและการผลิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

Computer Art & Graphic Design by Affinity (Course Outline)

Affinity Photo	
ครั้งที่ 1	<p>ตกแต่งรูปปรับสีภาพหลากหลายแบบและตัดรูปด้วยหลายวิธี และประยุกต์ทำ banner ได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจหลักการทำงานของโปรแกรม affinity photo สำหรับงาน Graphic Design ● Selection (พื้นฐานการเลือกพื้นที่เพื่อใช้ในการทำงาน) ● ลองทำ banner post
ครั้งที่ 2	<ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกมุมมองภาพ, การใช้งานแถบเครื่องมือ, การใช้งานเมนู, การใช้งานเครื่องมือช่วยเหลือ ● เรียนรู้และเข้าใจคำสั่ง Selections แนะนำเครื่องมือที่สามารถสร้าง Selection Tool รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ ● การใช้งาน Layer เพื่อการซ้อนภาพ เช่น การสร้างและลบ Layer, การเลือกและแสดง Layer, การเรียงลำดับ Layer, การกำหนดค่า Opacity และการกำหนดโหมดของ Layer, การลิงค์ Layer การใช้งาน Selections ● รู้จักการบันทึกงานเป็นสกุลต่างๆ เช่น .jpg .PNG เป็นต้น
ครั้งที่ 3	<ul style="list-style-type: none"> ● เริ่มการตกแต่ง (Retouch) ● รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ เช่น Brush tool ● รู้จักการ Retouch ภาพเบื้องต้น เช่น ลบริ้วรอยต่างๆ
ครั้งที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> ● การใช้ เมนู Image เช่น การปรับสีภาพ ● วิธีสร้าง Path ด้วย Pen Tool ● เรียนรู้วิธีใช้ Mask Layer เบื้องต้น
Affinity Designer	
ครั้งที่ 5	<p>พื้นฐานการออกแบบด้วยโปรแกรม affinity designer เริ่มออกแบบงานด้วยโครงร่างเส้น (Vector Graphic)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์วาดรูป, การใส่สี ● การสร้างรูปทรงพื้นฐานต่างๆ การเคลื่อนย้ายและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ (Move, Delete, Group) ● การปรับแต่งวัตถุ (Transform) เช่น Scale, Rotate, Reflect ● ทดลองออกแบบวาดการ์ตูนง่ายๆ
ครั้งที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) ● การทำสีให้มีมิติด้วย Gradient, Blend และ Mesh

	<ul style="list-style-type: none"> ● การทำภาพโปร่งแสง (Transparency) ทั้งในรูปแบบของ Blending Mode, Opacity ● เรียนรู้การใช้สีอย่างไรให้น่าสนใจ ● เครื่องมือตัดหรือรวมวัตถุ
ครั้งที่ 7	<ul style="list-style-type: none"> ● รู้จักการทำงานของ Layer ● การ Import ไฟล์ภาพเข้ามาใช้ในงาน ● การใส่ลูกเล่นด้วย Effect ● การวาดรูปตามแบบ
ครั้งที่ 8	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบงาน ● รู้จักเครื่องมือสร้างข้อความหลายรูปแบบ เช่น กรอบสี่เหลี่ยม, เรขาคณิตอื่นๆ ● การจัด Lay out ของ Art works ● เทคนิคการใช้ตัวอักษรให้น่าสนใจ ● Exportตามๆให้เหมาะสมกับสิ่งที่จะ
Affinity Publisher	
ครั้งที่ 9	<p>พื้นฐานการออกแบบด้วยโปรแกรม Affinity Publisher เริ่มออกแบบงานด้วยหนังสือ การประยุกต์ทำ เมนูอาหาร แคตตาล็อก</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์รูปทรงต่างๆ การใส่สี ● การเพิ่มและลดจำนวนหน้า การลบหน้า ● การสร้าง columns เพื่อใส่ข้อความและรูปได้สวยงาม ● การใส่ข้อความในcolumns
ครั้งที่ 10	<ul style="list-style-type: none"> ● การนำรูปเข้ามาในงาน ● การเลือกรูปให้เหมาะสมกับงานที่ใช้ ● ฝึกลองจัด layout artwork ● * การเตรียมไฟล์เพื่อทำไปใช้ในรูปแบบต่างๆเช่น ส่งโรงพิมพ์ ,ไฟล์ส่งเมล
*** หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม	