

หลักสูตร Character Design

ภาพรวม

สำหรับผู้ที่สนใจการออกแบบ ตัวละคร สามารถสร้าง concept ให้น่าสนใจ มีเสน่ห์ ตอบสนองความต้องการของตัวเองและพัฒนาศักยภาพความคิดทางด้านการออกแบบ สามารถนำ idea จากสิ่งรอบตัวมาใช้สร้างสรรค์เป็นผลงาน เพื่อสานต่อความฝันคนที่มีใจรักการ์ตูนและคิดที่จะทำงานต่อทางด้าน Animation หรือ Game ในอนาคต พร้อมทั้งเทคนิค และแนวทางการนำเสนอผลงานให้โดนใจ

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 24 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 7 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานผู้เรียน Windows

หมายเหตุ :: หากเริ่มเรียนในหลักสูตรแล้ว ไม่สามารถยกเลิก หรือคืนค่าอบรมได้

โปรแกรมที่ใช้ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

เหมาะสำหรับ ผู้ที่สนใจในการวาดการ์ตูน, ผู้ที่ต้องการวาดการ์ตูนเป็นเรื่องราวได้ (Story Board)

วิทยากร อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศิริรัตนกุล

การศึกษา : คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก

Character Design

ครั้งที่ 1	ความรู้เบื้องต้น การออกแบบตัวละคร (Character Design) คืออะไร? Character สร้างมูลค่าอย่างไรทางการตลาด คุณสมบัติของ ตัวละครที่ดีคืออะไร Mind Map ลำดับความคิด และสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบ กรณีศึกษา : กุญแจสำคัญในความสำเร็จ ของ Character ชื่อดัง Workshop 1: ออกแบบ Character ที่แสดงถึงคุณลักษณะของตนเอง เปรียบเทียบก่อน-หลังการเรียน
ครั้งที่ 2	รู้จักความหมายของเส้น และรูปทรง นำมาใช้ออกแบบ character เบื้องต้น <ul style="list-style-type: none">● ความสำคัญของ เส้น รูปร่าง รูปทรง ของตัวละคร● การพัฒนาโครงร่างแบบเป็นขั้นตอน● การสร้างตัวละครให้มีชีวิต ชีวจากเส้น รูปร่าง รูปทรง● การเข้าใจ Mood & Tone, การสร้างความแตกต่าง
ครั้งที่ 3	เรียนรู้ รูปร่าง สัดส่วน คนและสัตว์ <ul style="list-style-type: none">● รู้จักสัดส่วนโครงสร้างของคน และ สัตว์● การแสดงบุคลิกจาก รูปร่าง และสัดส่วน● สร้างรูปร่าง ของคนหรือ สัตว์แต่ละอายุ
ครั้งที่ 4	ใบหน้า และการแสดงอารมณ์ <ul style="list-style-type: none">● รู้จักโครงสร้างสัดส่วนของใบหน้า● การใช้เส้นแสดงอารมณ์

	<ul style="list-style-type: none"> ● สืบเสาะอารมณ์บนใบหน้าและสร้าง Character ใบหน้าให้แสดงอารมณ์
ครั้งที่ 5	<p>การจัดท่าทางตามนิสัยของตัวละคร และมุมมอง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เรียนรู้นิสัยจากท่าทางของคน ● ออกแบบท่าทางที่แสดงอารมณ์ตามความคิด ● สร้างมุมมอง ด้านหน้าและ ด้านข้าง ตามท่าทาง
ครั้งที่ 6	<p>การเลือกใช้สีกับ Character</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ทฤษฎีสีเบื้องต้น ● รู้จักความหมายของสีที่สื่ออารมณ์ ● เลือกใช้สีที่เหมาะสมกับงานและ Character
ครั้งที่ 7	<p>ออกแบบ Character เป็นของตัวเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คิด Concept และสร้าง Character ออกแบบตามจินตนาการ และแสดงนิสัยของตัวละครได้เป็นมุม Perspective ได้
<p>Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า</p>	