

หลักสูตร Affinity Designer for Basic Design

ภาพรวมของการเรียน

เรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน โดยใช้ โปรแกรม Affinity Designer ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบ, หลักการใช้สี, หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ (Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 14 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 4 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)

โปรแกรมที่ใช้

Affinity Designer

เหมาะสำหรับ

ท่านที่ต้องการ ใช้งานโปรแกรม Affinity Designer ในการทำงานในรูปแบบต่างๆ

วิทยากร

อาจารย์ วิชาวิภาณธ์ ธนสิริตระกูล

อาจารย์ประจำหลักสูตร Professional Web Design, Computer Arts & Graphic Design, Photoshop, illustrator, Indesign, InfoGraphic

อาจารย์ รณกรณ์ บุญญฤทธิ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร Computer Art & Graphic Design และ Graphic Design Advanced

อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศิริรัตนกุล

การศึกษา:ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก กำลัง

ศึกษา:ปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิชาการบริหารธุรกิจบัณฑิตและการผลิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

Affinity Designer for Basic Design

ครั้งที่ 1	<p>พื้นฐานการออกแบบด้วยโปรแกรม affinity designer เริ่มออกแบบงานด้วยโครงร่างเส้น (Vector Graphic)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์วาดรูป, การใส่สี ● การสร้างรูปทรงพื้นฐานต่างๆ การเคลื่อนย้ายและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ (Move, Delete, Group) ● การปรับแต่งวัตถุ (Transform) เช่น Scale, Rotate, Reflect ● ทดลองออกแบบวาดการ์ตูนง่ายๆ
ครั้งที่ 2	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) ● การทำสีให้มีมิติด้วย Gradient, Blend และ Mesh ● การทำภาพโปร่งแสง (Transparency) ทั้งในรูปแบบของ Blending Mode, Opacity ● เรียนรู้การใช้สีอย่างไรให้น่าสนใจ ● เครื่องมือตัดหรือรวมวัตถุ
ครั้งที่ 3	<ul style="list-style-type: none"> ● รู้จักการทำงานของ Layer ● การ Import ไฟล์ภาพเข้ามาใช้ในงาน ● การใส่ลูกเล่นด้วย Effect ● การวาดรูปตามแบบ
ครั้งที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักในการออกแบบงาน ● รู้จักเครื่องมือสร้างข้อความหลายรูปแบบ เช่น กรอบสี่เหลี่ยม, เรขาคณิตอื่นๆ ● การจัด Lay out ของ Art works ● เทคนิคการใช้ตัวอักษรให้น่าสนใจ ● Exportตามๆให้เหมาะสมกับสิ่งที่จะ
<p>***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	