

## หลักสูตร Illustrator for Stock Vector

### ภาพรวม

หลักสูตรสำหรับนักวาดที่ต้องการเรียนรู้การสร้างภาพเวกเตอร์ ควบคู่ไปกับเทคนิคการใช้งานเมาส์ปากกา ในการออกแบบ พร้อมชี้ช่องทางการตลาดเพื่อสร้างรายได้ ท่านสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ ไม่ว่าจะ เป็นนักภาพประกอบหนังสือ หรือ นักขายภาพvectors, รับออกแบบลายสกรีนเสื้อ, fashion designer และอาชีพอื่นๆ ด้านการออกแบบภาพเวกเตอร์

**ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน** หลักสูตร 31 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง ( ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง )

**พื้นฐานผู้เรียน** มีพื้นฐานการใช้งานโปรแกรม Illustrator เบื้องต้น

**โปรแกรมที่ใช้** โปรแกรม Illustrator

**เหมาะสำหรับ** สำหรับนักวาดที่ต้องการต่อยอดการเรียนรู้การสร้างภาพเวกเตอร์ ด้วยการใช้เมาส์ปากกา\*\*ผู้เข้าอบรม ต้องเตรียม Wacom ของตนมาเท่านั้น! ( ทางโรงเรียน ไม่มีอุปกรณ์ Wacom ให้ )

**วิทยากร** อาจารย์ วิชาวิภาณธ์ ธนสิริตระกูล การศึกษา : ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

**ค่าเรียน** ราคา 9,800 บาท ราคาสุทธิ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

\*\*\* เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 8,800บาท

**หมายเหตุ ::** หากเริ่มเรียนในหลักสูตรแล้ว ไม่สามารถยกเลิก หรือคืนค่าอบรมได้

## วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด" ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์ ประเภทบัญชี กระแสรายวัน เลขที่บัญชี 253-0-02599-9 (กรุณาส่งรายละเอียดการชำระค่าอบรมผ่าน Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign )
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ สาขา

Cancellation: กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

Illustrator for Stock Vector	
ครั้งที่ 1	<p>ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ vector</p> <p>การขยาย Vector</p> <p>ออกแบบอย่างไรให้ขยายออก</p> <p>เครื่องมือ illustrator เบื้องต้น การออกแบบ</p> <p>การเลือกสีอย่างไรให้งานออกสวย</p> <p>Workshop 1 : ออกแบบ icon</p>
ครั้งที่ 2	<p>เทคนิคการ mix &amp; match วัตถุ</p> <p>สอนเรื่ององค์ประกอบ</p> <p>แนะนำเว็บขาย</p> <p>เทคนิคการสร้างงานเก่าให้ดูดีขึ้น</p> <p>Workshop 2 : ผสมกราฟฟิก การออกแบบ mix &amp; match</p>
ครั้งที่ 3	<p>การออกแบบการ์ตูนเป็นset และการตัดทอน</p> <p>การออกแบบการ์ตูนสัตว์ สร้างเอกลักษณ์ให้งาน</p> <p>การหาจุดเด่นของสัตว์แต่ละตัวมาออกแบบ</p> <p>Workshop 3: ออกแบบ การ์ตูนสัตว์ต่างๆ</p>

ครั้งที่ 4	<b>การออกแบบการ์ตูนคน</b>  การนำอารมณ์ และ ท่าทางมาใส่ในตัวการ์ตูน  เทคนิคการใส่แสงเงาให้การ์ตูน  Workshop 4: ออกแบบการ์ตูนคน
ครั้งที่ 5	<b>Fashion design</b>  การออกแบบโครง คน  การออกแบบเสื้อผ้า การสร้าง pattern  ทำเส้นผมการ์ตูนให้สวย การใส่แสงเงา  Workshop 5: ออกแบบชุด และ design pattern
ครั้งที่ 6	<b>เทคนิคการวาดภาพ</b>  จากภาพมือมาใส่ลายเส้นและสีใน Illustrator  สามารถนำไปประยุกต์ทำสกรีนเสื้อ  Workshop 6: ลองวาด
ครั้งที่ 7	<b>design จากการทำติก</b>  การออกแบบฉาก  การทำตึกมุม  Workshop 7: ออกแบบฉาก

ครั้งที่ 8	<b>ทำปฏิทิน</b>  การออกแบบ  การใช้ Layer เพื่อปรับงานให้เร็ว สำหรับปฏิทิน  Workshop 8 : ออกแบบปฏิทินปีหน้า
ครั้งที่ 9	<b>เทคนิคเพิ่มเติม</b>  แนะนำการสอน เพื่อขายvector  สามารถทำงานเพื่อขาย หรือแนะนำแนวทางเป็นนักวาดภาพประกอบ  การหาช่องว่างทางการตลาด  Tool ใหม่ใน illustrator
Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมี ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า	