

หลักสูตร Digital Photography

ภาพรวม

หลักสูตรสำหรับผู้ต้องการเรียนรู้ด้านศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่การทำงานของอุปกรณ์ต่างๆของกล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ต่อพ่วง การศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพชนิดต่างๆ ทั้งถ่ายภาพสินค้าเพื่อการโฆษณา, การจัดแสง, ถ่ายภาพนางแบบมืออาชีพ ศึกษาอารมณ์ที่ได้รับจากมุมมองกล้องและการจัดองค์ประกอบภาพแบบต่างๆ รวมไปถึงการถ่ายภาพนอกสถานที่ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จนถึงการตกแต่งภาพด้วยระบบดิจิทัล แก้ไขข้อผิดพลาด พร้อมนำเข้าสู่ระบบการอัด และพิมพ์ภาพด้วยระบบดิจิทัล

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 14 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 4 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานผู้เรียน Windows

โปรแกรมที่ใช้ ผู้เรียนต้องมีกล้องสำหรับใช้ในประกอบการเรียน ซึ่งอาจจะเป็น กล้อง Manual หรือ Digital ก็ได้

เหมาะสำหรับ ผู้ต้องการศึกษาด้านการถ่ายภาพ หรือ ต้องการใช้กล้องดิจิทัลให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด

วิทยากร อาจารย์ ชัยชนะ เสงนิรันดร์

ประวัติ

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวให้กับแบรนด์ดังมากมาย

เช่น Yamaha, Dtac, Fuji, Palace, Kubota, Singha, Malee, สวนสยาม, Luxellence center,

ขนตาบอกต่อ, Waki และอื่นๆ อีกมากมาย

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวในต่างประเทศ

เช่น UNIDO-Austria, Fuji-ลาว, Waki-ฟิลิปปินส์, Waki-มาเลเซีย, Wedding Photo-มาเลเซีย

ด้านวิทยากร

- เป็นอาจารย์พิเศษด้าน Multimedia ให้กับมหาวิทยาลัยต่างๆ

เช่น ม.จุฬาลงกรณ์, ม.ราชมนฑล ธัญบุรี, วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม, วิทยาลัยเทคโนโลยีจรัสสินทวงศ์

ค่าเรียน ราคา 6,800 บาท ราคาสุทธิ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 5,800 บาท

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"

ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์

ประเภทบัญชี กระแสรายวัน

เลขที่บัญชี 253-0-02599-9

(กรุณาส่งรายละเอียดการชำระเงินผ่าน

Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)

3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่เน็ตดีไซน์ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง

โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่า
อบรม

Digital Photography	
ครั้งที่ 1	<p>ทำความรู้จักเทคโนโลยีของกล้องดิจิตอลทำความรู้จักเทคโนโลยีของกล้องดิจิตอล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การเลือกซื้อกล้องดิจิตอล ● อุปกรณ์พื้นฐานของกล้องดิจิตอล , อุปกรณ์ต่อพ่วงต่างๆ เช่น Flash , Motor drive, ขาตั้งกล้อง ● ทำความเข้าใจกับ Lens และ Filter แต่ละชนิด ● รู้จักกับประเภทของสีฉบับที่กข้อมูลแต่ละประเภทศึกษาข้อดีข้อเสีย ● การจัดองค์ประกอบของภาพ , การเลือกมุมกล้อง ● การกำหนดค่า White Balance, Histograms, and ISO parameters. ● การทำงานของ Mode ต่างๆ ของกล้องดิจิตอล ● การ Focus ภาพ และการทำงานของระบบ Auto Focus,การวัดแสง และการตั้ง Shutter Speed ● การสื่อสารด้วยภาพถ่าย ● ศึกษาภาคทฤษฎีในห้อง Lecture
ครั้งที่ 2	<p>การถ่ายภาพหุ่นนิ่งใน Studio และการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาสินค้า (Product Shot , Close up , Extra Close up)การถ่ายภาพหุ่นนิ่งใน Studio และการถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาสินค้า (Product Shot , Close up , Extra Close up)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพหุ่นนิ่ง แบบต่างๆ , Depth of Field (การปรับระยะชัดตื้นชัดลึก) ● Close Up อย่างไร ให้ได้ความหมาย , เทคนิคการ Paint แสง ด้วย Shutter B ● ทดลองถ่ายภาพหุ่นนิ่ง ใน Studio ภายในสถาบัน

<p>ครั้งที่ 3</p>	<p>การจัดแสงและการถ่ายภาพ บุคคล แบบต่างๆการจัดแสงและการถ่ายภาพ บุคคล แบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การถ่ายภาพบุคคล Candid shots, Portraits, และ Environmental shots ● การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพคน ● การถ่ายถอดอารมณ์ของบุคคลในงานภาพถ่าย ● การจัดองค์ประกอบของอุปกรณ์ประกอบฉาก <p>* ทดลองถ่ายภาพนางแบบ ใน Studio ภายในสถาบัน</p>
<p>ครั้งที่ 4</p>	<p>การถ่ายภาพ Outdoor , การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม, การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว และ การถ่ายภาพกลางคืนการถ่ายภาพ Outdoor , การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม, การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว และการถ่ายภาพกลางคืน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเลือกมุมกล้องในการถ่ายภาพนอกสถานที่ ● การเลือกใช้ภาพถ่ายในงานโฆษณา ● การจับภาพเคลื่อนไหวให้หยุดนิ่ง (ภาพถ่ายกีฬา) ● การถ่ายภาพให้วัตถุหยุดนิ่งแต่ Background เคลื่อนไหว ● การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรม , การถ่ายภาพด้วย Shutter B เพื่อการถ่ายภาพยามราตรี ● เทคนิคของ Filter และเทคนิคด้วยการ Zoom , การถ่ายภาพแบบ 360 องศา (Panorama) <p>* ทดลองถ่ายภาพนอกสถานที่ เช่น สวนสาธารณะ, สวนสัตว์</p>
<p>***Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า</p>	