

หลักสูตร Character Design

ภาพรวม

สำหรับผู้สนใจการออกแบบ ตัวละคร สามารถสร้าง concept ให้น่าสนใจ มีเสน่ห์ ตอบสนองความต้องการของตัวเองและพัฒนาศักยภาพความคิดทางด้านการออกแบบ สามารถนำ idea จากสิ่งรอบตัวมาใช้สร้างสรรค์เป็นผลงาน เพื่อสานต่อความฝันคนที่มีใจรักการ์ตูนและคิดที่จะทำงานต่อทางด้าน Animation หรือ Game ในอนาคต พร้อมทั้งเทคนิค และแนวทางการนำเสนอผลงานให้โดนใจ

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 24 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 7 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานผู้เรียน Windows

หมายเหตุ :: หากเริ่มเรียนในหลักสูตรแล้ว ไม่สามารถยกเลิก หรือคืนค่าอบรมได้

โปรแกรมที่ใช้ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

เหมาะสำหรับ ผู้ที่สนใจในการวาดการ์ตูน, ผู้ที่ต้องการวาดการ์ตูนเป็นเรื่องราวได้ (Story Board)

วิทยากร อาจารย์ จิรศักดิ์ จงศิริรัตนกุล

การศึกษา : คณะศิลปกรรมเอกวิชาจิตรกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก

ค่าเรียน ค่าอบรม ราคา 9,800 บาท ราคาสุทธิ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

*** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 8,800 บาท

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"

ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์

ประเภทบัญชี กระแสรายวัน

เลขที่บัญชี 253-0-02599-9

(กรุณาส่งรายละเอียดการชำระเงินผ่าน

Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)

3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่เน็ตดีไซน์ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง

โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่า
อบรม

Character Design	
ครั้งที่ 1	<p>ความรู้เบื้องต้น</p> <p>การออกแบบตัวละคร (Character Design) คืออะไร?</p> <p>Character สร้างมูลค่าอย่างไรทางการตลาด</p> <p>คุณสมบัติของ ตัวละครที่ดีคืออะไร</p> <p>Mind Map ลำดับความคิด และสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบ</p> <p>กรณีศึกษา : กฎเกณฑ์สำคัญในความสำเร็จ ของ Character ชื่อดัง</p> <p>Workshop 1: ออกแบบ Character ที่แสดงถึงคุณลักษณะของตนเอง เปรียบเทียบก่อน-หลังการเรียน</p>
ครั้งที่ 2	<p>รู้จักความหมายของเส้น และรูปทรง นำมาใช้ออกแบบ character เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความสำคัญของ เส้น รูปร่าง รูปทรง ของตัวละคร ● การพัฒนาโครงร่างแบบเป็นขั้นตอน ● การสร้างตัวละครให้มีชีวิต ชีวจากเส้น รูปร่าง รูปทรง ● การเข้าใจ Mood & Tone,การสร้างความแตกต่าง
ครั้งที่ 3	<p>เรียนรู้ รูปร่าง สัดส่วน คนและสัตว์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รู้จักสัดส่วนโครงสร้างของคน และ สัตว์ ● การแสดงบุคลิกจาก รูปร่าง และสัดส่วน ● สร้างรูปร่าง ของคนหรือ สัตว์แต่ละอายุ

ครั้งที่ 4	ใบหน้า และการแสดงอารมณ์ <ul style="list-style-type: none">• รู้จักโครงสร้างสัดส่วนของใบหน้า• การใช้เส้นแสดงอารมณ์• สังเกตอารมณ์บนใบหน้าและสร้าง Character ใบหน้าให้แสดงอารมณ์
ครั้งที่ 5	การจัดท่าทางตามนิสัยของตัวละคร และมุมมอง <ul style="list-style-type: none">• เรียนรู้นิสัยจากท่าทางของคน• ออกแบบท่าทางที่แสดงอารมณ์ตามความคิด• สร้างมุมมอง ด้านหน้าและ ด้านข้าง ตามท่าทาง
ครั้งที่ 6	การเลือกใช้สีกับ Character <ul style="list-style-type: none">• ทฤษฎีสีเบื้องต้น• รู้จักความหมายของสีที่สื่ออารมณ์• เลือกใช้สีที่เหมาะสมกับงานและ Character
ครั้งที่ 7	ออกแบบ Character เป็นของตัวเอง <ul style="list-style-type: none">• คิด Concept และสร้าง Character ออกแบบตามจินตนาการ และแสดงนิสัยของตัวละครได้เป็นมุม Perspective ได้
Course Outline อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของนักเรียนในคอร์สนั้นๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า	