

หลักสูตร illustrator for Techniques

ภาพรวมการเรียนรู้

สุดยอดหลักสูตรสำหรับผู้ที่ต้องการเตรียมตัวเข้าสู่การเป็น Designer มืออาชีพ ด้วยการเริ่มต้นจากโปรแกรมสุดฮิตในวงการออกแบบนั่นคือ Adobe illustrator ซึ่งนอกเหนือจากการออกแบบแล้ว Illustrator ยังมีจุดเด่นในด้านของการสร้างงาน Graphic แบบ Vector ในหลักสูตร ผู้เรียนจะได้เรียนรู้วิธีการใช้งานโปรแกรมตั้งแต่คำสั่งพื้นฐาน จนถึงรูปแบบการทำงานแบบมืออาชีพ ในการสร้างสรรค์ผลงาน graphic ต่างๆ พร้อมด้วยเทคนิคในการทำงาน จากประสบการณ์จริงของ Graphic Designer มืออาชีพ

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 24 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 7 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานผู้เรียน Windows

โปรแกรมที่ใช้ Adobe Illustrator

เหมาะสำหรับ ท่านที่ต้องการเป็น Graphic Designer หรือออกแบบ Graphic ได้ด้วยตนเอง

วิทยากร

อาจารย์ มาลิสาลือกายา

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ค่าเรียน ราคา 5,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 237 บาท)

ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 4,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 196 บาท)

***หมายเหตุ :: หากเริ่มเรียนในหลักสูตรแล้ว ไม่สามารถยกเลิก หรือคืนค่าอบรมได้

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณาส่งรายละเอียดการชำระค่าอบรมผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่เน็ตดีไซน์ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง

โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

illustrator for Techniques (Course Outline)	
ครั้งที่ 1	<p>เริ่มต้นปูพื้นฐานสู่ การเป็น Graphic Designer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ทำความรู้จักกับโปรแกรม Illustrator และรูปแบบการทำงานระบบ Vector ● ศึกษาการใช้งานเครื่องมือในกลุ่มการวาด และกลุ่มการเลือกวัตถุ ● การใช้งาน Panel Stroke และ Brushes เพื่อปรับแต่งเส้นของวัตถุ ● คำสั่งเพื่อใช้ในการจัดการวัตถุด้วย Menu > Object ● Workshop: ทดลองวาดภาพประกอบด้วยเครื่องมือพื้นฐาน
ครั้งที่ 2	<p>รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ ในโปรแกรม illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ศึกษาเครื่องมือในการปรับแต่งรูปทรง (Transform) ● เครื่องมือในการสร้างกราฟ และ การทำงานกับ Symbols ● ศึกษาวิธีการสร้าง Symbols เพิ่มเติมเพื่อการทำงานที่หลากหลาย ● การจัดการไล่สีในวิธีต่างๆ จากเครื่องมือ Gradient , mesh, Blend ● การวาดวัตถุด้วย Panel Pathfinder เพื่องานที่ต้องการความแม่นยำ ● การปรับแต่งวัตถุให้มีความโปร่งใสด้วย Panel Transparency ● การทำซ้ำ (Duplicate) เพื่อความรวดเร็วและแม่นยำในการออกแบบ ● Workshop: ทดลองออกแบบภาพประกอบด้วยเครื่องมือและ Panel ที่ได้เรียนรู้อมา
ครั้งที่ 3	<p>การใช้งานตัวอักษรให้เหมาะสมกับการออกแบบ และการประยุกต์ใช้ในลักษณะต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ศึกษาวิธีใช้งานตัวอักษรในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับการออกแบบ ● ศึกษาวิธีการปรับแต่ง และดัดแปลงตัวอักษร ในหลากหลายวิธี เช่น Create Outlines และ Envelope Distort ● การบังรูปภาพ ให้แสดงอยู่ในรูปทรงตามต้องการด้วยคำสั่ง Clipping Mask ● การเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Photoshop เพื่อนำมาใช้งานใน Illustrator ● เรียนรู้การแก้ไขปัญหาเมื่อรูปภาพซ้อนบังตัวอักษรด้วยคำสั่ง Text Warp ● Workshop: ออกแบบ Presentation ที่มีองค์ประกอบของภาพและตัวอักษร

ครั้งที่ 4	<p>การทำงานของคำสั่ง Effect และการทำงานด้วย Layer ใน illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • การใส่ลูกเล่นให้กับวัตถุ ด้วยคำสั่ง Effect • การแก้ไข Effect ต่างๆ ด้วย Panel Appearance • การเก็บ Effect เพื่อนำไปใช้งานต่อกลับวัตถุชิ้นอื่นๆ ด้วย Panel Graphic Styles • เรียนรู้การทำงานระบบ Layer เพื่อเป็นการแยกชั้นงาน • Workshop: Drafting รูปภาพ และใส่ลูกเล่น
ครั้งที่ 5	<p>การใช้งานเส้น Path และการใช้อุปกรณในการเพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาคำสั่งสำคัญใน การจัดการกับเส้น Path เช่น การเชื่อมเส้น การจัดแนวเส้น การแปลงเส้นเป็นวัตถุ (Join/Average/Outline Stroke/Offset Path/Add Anchor Point) • การสร้างลวดลายต่อเนื่อง(Pattern) • การสร้าง Brush ในแบบต่างๆเพื่อเพิ่มในการใช้ด้วยตัวเอง • วิธีการใช้ Guide Line เพื่อช่วยให้การออกแบบเป็นระเบียบมากขึ้น • การใช้งาน Smart Guide และ Snap เพื่อการทำงานที่แม่นยำมากขึ้น
ครั้งที่ 6	<p>Workshop: ออกแบบสร้างงานแบบมืออาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ทดลองออกแบบภาพประกอบด้วยเครื่องมือและคำสั่งต่างๆทั้งหมดที่ได้เรียนรู้มาก
ครั้งที่ 7	<p>การนำผลงานออกไปใช้งานจริงในรูปแบบของสื่อต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้การ Export ชิ้นงานเพื่อการนำผลงานไปใช้งานต่อตามสื่อที่แตกต่างกัน • สรุปเนื้อหาและเทคนิคเพิ่มเติมจากวิทยากร
<p>*** หมายเหตุ ครอบคลุมเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	