

## หลักสูตร Movie Special Effect with Adobe After Effect

### ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรที่จะได้เรียนรู้เครื่องมือ และเทคนิคพิเศษต่างๆ จากโปรแกรม Adobe After Effect เพื่อใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว การจัดองค์ประกอบ ซึ่งเป็นโปรแกรมมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับมากที่สุด ท่านจะได้ทดลองจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการสร้างเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in เสริมแบบต่างๆ เช่นเดียวกับภาพยนตร์ Hollywood เช่น การสร้างสายฟ้าฟาดลงบนวัตถุ , การสร้างตัวอักษรเคลื่อนไหวที่ไปมาดังมีชีวิต, การใส่ลูกไฟ, พลุ, ฝน, หิมะให้ภาพยนตร์ของท่าน ตลอดจนการ Render เพื่อนำไปใช้ในการทำงานจริงในอุตสาหกรรม ภาพยนตร์, Video, Multimedia และบน Web site

### ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 31 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง ( ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง )

### พื้นฐานของผู้เรียน

Windows, Adobe Photoshop

### โปรแกรมที่ใช้

Adobe After Effect + Plug-in

### เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการเป็นนักสร้างเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์

### วิทยากร

อาจารย์ โฆษิต ศรีรัตนโนภาส

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์

วิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรจะมีความเข้าใจในคำสั่งต่าง ๆ ทั้งระดับเบื้องต้นจนถึงขั้นตอนใช้งานจริงตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ และสามารถใช้งานโปรแกรม Adobe After Effect เพื่อการจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหวและใส่เทคนิคพิเศษให้ภาพยนตร์ รวมถึง การทำงานร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อย ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี ( ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี )
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

## ค่าธรรมเนียม

ค่าธรรมเนียมการเรียน 7,800 บาท ( เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 248 บาท )

ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

**\*\* เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 6,800 บาท ( เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 216 บาท )**

## วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"  
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์  
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน  
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9  
(กรุณาส่งรายละเอียดการชำระค่าอบรมผ่าน  
Email : [contact@NetDesign.ac.th](mailto:contact@NetDesign.ac.th) และ Line :: @netdesign )
3. ส่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

**Cancellation** กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

Movie Special Effect with Adobe After Effect Course Outline	
ครั้งที่ 1	<p><b>เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การทำงานของระบบวิดีโอ ที่ใช้กันโดยทั่วไป ตั้งแต่ระบบ DV,HDV,HD</li> <li>● เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานภาพเคลื่อนไหว เช่น เรื่องของ ระบบ PAL-NTSC , Frame rate , Frame Size , Timecode , Time base</li> <li>● ศึกษาตัวอย่างงานด้าน Motion Graphic และ Visual Effect</li> <li>● เรียนรู้ Interface ต่าง ๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่เริ่มเข้าโปรแกรมในทุก ๆ ส่วนที่จำเป็นต่อการใช้งาน</li> <li>● อธิบายส่วนต่าง ๆ ของหน้าต่าง Project, Timeline และเครื่องมือที่จำเป็นต่าง ๆ การตั้งค่าใน Project และ Composition</li> </ul>
ครั้งที่ 2	<p><b>การจัดการ Layer , Preview และ Key frame</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การจัดการกับ Layer ทั้งการกำหนด In-Out Point , Trim , Duplicate</li> <li>● เรียนรู้วิธีการ Preview ในรูปแบบต่างๆ</li> <li>● การใช้งาน Key frame เพื่อทำให้วัตถุต่างๆ ในภาพเคลื่อนไหวได้</li> </ul> <p><b>Workshop: ทดลองทำแบบฝึกหัดของการใช้ Key frame ในรูปแบบต่างๆ</b></p>
ครั้งที่ 3	<p><b>การใช้งาน Text Animation Presets และ Basic Effect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การใช้งาน Text Animation Presets เพื่อสร้างตัวหนังสือให้เคลื่อนไหวได้หลากหลายรูปแบบ</li> <li>● เรียนรู้การใช้งาน Effect ขั้นพื้นฐาน เพื่อสร้างมิติให้กับภาพ</li> </ul> <p><b>Workshop: การประยุกต์ใช้ Text Animation Presets ทำให้ข้อความเคลื่อนไหว น่าสนใจขึ้น</b></p>
ครั้งที่ 4	<p><b>การใช้งาน Light Layer , Camera Layer และ การใช้ Key frame ควบคุม Effect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การใช้งาน 3D Layer เพื่อสร้างมุมมองภาพแบบ 3 มิติ</li> <li>● เรียนรู้การใช้งาน Light Layer เพื่อสร้างแสงและเงาแบบเสมือนจริงให้กับภาพ</li> <li>● เรียนรู้การใช้งาน Camera Layer เพื่อสร้างมุมมองเสมือนจริง และกำหนดการเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ</li> <li>● การใช้ Effect โดยมี key frame เป็นตัวควบคุมทำให้เกิดเทคนิคพิเศษขึ้น</li> </ul> <p><b>Workshop: ทดลองสร้างงาน Motion Graphic "My Teaser" แบบง่ายๆขึ้นมาได้</b></p>

<p>ครั้งที่ 5</p>	<p>การใช้งาน Mask , Export และ Keying</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การใช้เทคนิค Mask บ้างบางส่วนของภาพไว้ เพื่อให้เกิดเทคนิคภาพที่แปลกตา</li> <li>● การ Export ชิ้นงานออกไปเป็นรูปแบบต่างๆ เช่น Master , Web HD และ Alpha Channel Export</li> <li>● เพื่อนำเอาวิดีโอที่ Export ไปซื่อนบนวิดีโออื่นได้</li> <li>● การใช้เทคนิค Keying แบบต่างๆ เช่น Matte Key</li> </ul> <p>Workshop: ทดลองซื่อนภาพที่เกิดจากการใช้เทคนิค Matte Key</p>
<p>ครั้งที่ 6</p>	<p>การนำไฟล์จาก Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกัน และการใช้ Layer อื่น ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การนำเอาไฟล์ Photoshop , Illustrator มาใช้งานร่วมกับ After Effect</li> <li>● การ Import ไฟล์แบบ Footage และ Compostion</li> <li>● การใช้งาน Puppet Pin Tools เพื่อ Animate ตัวการ์ตูนได้ง่ายขึ้น</li> <li>● การใช้งาน Layer ต่างๆ เช่น Null Object , Adjustment Layer</li> </ul> <p>Workshop: ทดลองใช้ไฟล์จาก Photoshop , Illustrator สร้างงานง่ายๆ</p>
<p>ครั้งที่ 7</p>	<p>การใช้งาน 3D Effect , Wiggler และ Advance Effect</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้การใช้งาน Effect ที่เป็นลักษณะ 3D เพื่อสร้างเทคนิคแปลกใหม่และเสมือนจริงให้กับภาพ</li> <li>● การใช้ Wiggler เพื่อ Random ค่าต่างๆ ให้เกิดเทคนิคที่น่าสนใจ</li> <li>● การประยุกต์ใช้งาน Effect ต่างๆ ขึ้น Advance เพื่อ เช่น การนำเอาภาพจาก Effect หลายๆตัว มาผสมกัน เพื่อให้เกิดเป็นภาพที่แปลกใหม่</li> </ul> <p>Workshop: ทดลองใช้งาน Effect ขึ้น Advance เพื่อสร้างภาพให้แปลกใหม่ขึ้น</p>
<p>ครั้งที่ 8</p>	<p>การ Key Green Screen เพื่อนำภาพที่ได้ไปซื่อน , Warp Stabilizer และการใช้งาน Plugin ต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียนรู้ขั้นตอนการทำงานของ Green Screen ทั้งขั้นตอนการถ่าย , ขั้นตอนการ Keying และการนำเอาภาพไปซื่อน</li> <li>● การใช้งาน Warp Stabilizer เพื่อลดการสั่นไหวของภาพ</li> <li>● การใช้งาน Plugin ต่างๆ เช่น Trap code Shine , 3D Stroke , Twixtor</li> </ul> <p>Workshop: ทดลองใช้งาน Plugin ประเภทต่างๆ</p>
<p>ครั้งที่ 9</p>	<p>ทดลองสร้างผลงานง่ายๆด้วยตัวเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ศึกษา และทบทวนการใช้งานเทคนิคต่างๆ และการประยุกต์</li> <li>● ทดลองสร้างผลงานง่ายๆขึ้นด้วยตัวเอง</li> <li>● ศึกษารูปแบบงานต่างๆ ที่น่าสนใจ เพื่อนำไปต่อยอดการใช้งานได้</li> </ul> <p>Workshop: การตัดต่อวิดีโอที่มีความซับซ้อน</p>
<p>***หมายเหตุ รอบเรียน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	