

หลักสูตร Movie Editing with Adobe Premiere

ภาพรวมของการเรียน

หลักสูตรที่ครอบคลุมเนื้อหาด้านการตัดต่อภาพยนตร์ โดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere ซึ่งเป็นโปรแกรมยอดนิยม ในธุรกิจภาพยนตร์ และ Production Studio ชี้แนะ ผู้เข้าอบรมจะได้ศึกษาภาพรวมและความรู้พื้นฐานในการทำงาน ตั้งแต่การสร้าง Project ทั้งรูปแบบ DV HD และ DSLR HD ตลอดจนการใช้ Transition, Effect, Color Correction และ Plug-in ต่างๆในการทำงาน ท่านจะได้ทดลองทำการตัดต่อวิดีโอ และได้ศึกษาการทำเทคนิคพิเศษ เช่น การสร้าง Title การทำตัวอักษรให้เคลื่อนไหว การซ้อนภาพ ร่วมกับโปรแกรม Photoshop รวมถึงหลักการและวิธีการในการ Export ในรูปแบบต่างๆ เพื่อนำไปออกอากาศทางโทรทัศน์ , สร้างแผ่น DVD และนำไป Upload ขึ้นเว็บต่างๆ ได้

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน

หลักสูตร 31 ชั่วโมง 30 นาที เรียนทั้งสิ้น 9 ครั้ง (ครั้งละ 3 ชั่วโมงครึ่ง)

พื้นฐานของผู้เรียน

Windows, Adobe Photoshop

โปรแกรมที่ใช้

Adobe Premiere CC, Adobe Photoshop CC

เหมาะสำหรับ

ผู้ต้องการเป็นนักตัดต่อภาพยนตร์

วิทยากร

อาจารย์ ไขษิต ศรีรัตนโนภาส

การศึกษา คณะครุศาสตร์บัณฑิต ดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประสบการณ์ทำงานด้าน Multimedia กว่า 6 ปี ทั้งทางด้านภาพและเสียง มีผลงานทั้งภาพยนตร์, โฆษณา Music VDO, Presentation งานเปิดตัวสินค้าต่างๆมากมาย รวมทั้งเป็นผู้ฝึกอบรมให้กับหน่วยงานและสถาบันต่างๆ

ประโยชน์ที่ได้รับ

- ผู้จบหลักสูตรสามารถเข้าใจโครงสร้างการทำงานของโปรแกรม Adobe Premiere , เข้าใจทฤษฎีหลักการ ตัดต่อภาพยนตร์ในขั้นต้น สามารถจัดทำ Workshop สำหรับการตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่ายได้
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าฝึกอบรมทางวิชาชีพของบริษัท หรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล นอกเหนือจากหักค่าใช้จ่ายได้ทั้งหมดแล้ว ยังได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้อีกร้อยละร้อยละ ตามประกาศกระทรวงการคลัง
- ผู้เรียนสามารถเรียนทบทวนซ้ำได้ ฟรี (ทุกสาขา ในระยะเวลา 1 ปี)
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตร โดยความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

ค่าอบรม

ค่าธรรมเนียมการเรียน 7,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 248 บาท)

ราคาควบคุมโดยกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีภาษีมูลค่าเพิ่ม

**** เฉพาะนักเรียนเก่าของสถาบันลดเหลือ 6,800 บาท (เฉลี่ยเพียงชั่วโมงละ 216 บาท)**

วิธีการชำระเงิน

1. ชำระเงินสดด้วยตนเองก่อนวันเริ่มอบรมเป็นเวลา 1 สัปดาห์
2. โอนเงินเข้าบัญชี "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาฟอร์จูนทาวน์
ประเภทบัญชี กระแสรายวัน
เลขที่บัญชี 253-0-02599-9
(กรุณาส่งรายละเอียดการชำระค่าอบรมผ่าน
Email : contact@NetDesign.ac.th และ Line :: @netdesign)
3. สั่งจ่ายเช็คขีดคร่อมในนาม "บริษัท เน็ตดีไซน์ พารากอน จำกัด"
4. ชำระผ่านบัตรเครดิตได้ที่ เน็ตดีไซน์ ทุกสาขา

Cancellation กรณีที่ท่านมีเหตุจำเป็นต้องการยกเลิกการสำรองที่นั่ง โปรดแจ้งล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันเริ่มอบรมอย่างน้อย 7 วัน มิฉะนั้นจะไม่คืนค่าอบรม

Movie Editing with Adobe Premiere Course Outline	
ครั้งที่ 1	<p>Lecture: เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview)</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้ System overview หรือระบบตัดต่อที่ใช้กันในประเทศไทย จนกระทั่งมาถึงระบบ DV • เข้าใจการทำงานของระบบ DV นับตั้งแต่ Hardware ของคอมพิวเตอร์สำหรับตัดต่อ การ์ดตัดต่อในระบบ DV ที่มีอยู่ในปัจจุบัน การทำงานของ I-link หรือ Fire wire การถอดรหัสของ DV รวมถึงความสัมพันธ์ในการทำงานระหว่างกล้อง DV คอมพิวเตอร์และโปรแกรม • เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานตัดต่อ เช่น เรื่องของ Time code , Frame rate , Sampling rate , ระบบ PAL-NTSC <p>Workshop: เรียนรู้โครงสร้างการทำงานของโปรแกรม Premiere CC 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้ Interface ต่าง ๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่เริ่มเข้าโปรแกรมในทุก ๆ ส่วน • อธิบายส่วนต่าง ๆ ของหน้าต่าง Project, Timeline, Monitor ในโหมดต่างๆ, Tool ต่างๆ, การตั้งค่าใน Project และการตั้งค่าอื่นๆ ของโปรแกรม
ครั้งที่ 2	<p>Lecture: หลักการตัดต่อภาพยนตร์ในขั้นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาพยนตร์อย่างคร่าวๆ ในเรื่องความต่อเนื่อง , Time Space , อารมณ์ของ ภาพยนตร์, และเรื่องของจังหวะในการตัดต่อ • เรียนรู้การทำงานในขั้นตอนแรกนับตั้งแต่การสร้าง Project การ Capture ทั้ง Capture ธรรมดาและ Batch Capture • เรียนรู้การเปิด หรือ Save Project การ Import Footage และการจัดการกับ Footage ใน Project • เรียนรู้การทำงานบน Timeline , การนำ Footage มาตัดต่อใน Timeline รวมถึงการใช้งานกับ Tool ต่าง ๆ • เรียนรู้การ Set in - Out และการ Trim ภาพ <p>Workshop: การตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่าย ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> • การทำ Workshop สำหรับการตัดต่อภาพยนตร์อย่างง่าย ๆ ตั้งแต่การ Capture Footage เข้ามาในเครื่อง , การสร้าง Project , การ Import Footage เข้ามาในเครื่อง และการจัดการกับ Footage

	<ul style="list-style-type: none"> เรียนรู้การตัดต่อภาพยนตร์ประกอบเพลง โดยใช้การ Cut ชนต่อภาพให้ตรงตามจังหวะ และมีความต่อเนื่อง ตามหลักทฤษฎีของภาพยนตร์ สร้างผลงานเป็นตัวอย่างภาพยนตร์ประมาณ 2 นาที
ครั้งที่ 3	<p>Lecture: การใช้ Transition และ Effect ประกอบในการตัดต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> เรียนรู้หลักการตัดต่อภาพ โดยใช้ Transition เพื่อให้ได้ความต่อเนื่องในภาพยนตร์ นับตั้งแต่การ Dissolve ภาพ , Wipe Pattern เรียนรู้การ ตั้งค่า Transition ต่าง ๆ เรียนรู้การทำ Speed ต่าง ๆ ทั้ง Slow และ Fast Speed เรียนรู้การใช้ DVE , Effect Filter ต่าง ๆ เรียนรู้การตั้งค่าการเคลื่อนไหวให้กับ Footage และวิธีการทำคีย์เฟรม เรียนรู้การปรับแต่งสี และ ท าเทคนิคพิเศษต่าง ๆ <p>Workshop: การตัดต่อภาพยนตร์โดยใช้ Transition และ Effect ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ทำ Workshop ต่อเนื่องจากครั้งที่ 2 ซึ่งจะตัดต่อภาพยนตร์โดยใช้ Transition , และ Effect พิเศษ ต่าง ๆ เพื่อ สร้างความแปลกใหม่ให้กับงาน รวมถึงการตั้งค่าความเคลื่อนไหวของภาพ ทำการตัดต่อภาพโดยใช้ Speed ต่าง ๆ
ครั้งที่ 4	<p>Lecture: การตัดต่อภาพยนตร์ และท าเทคนิคพิเศษ โดยนำ Transition และ Effect มาใช้ผสมผสานกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> เรียนรู้การสร้าง เทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์ งาน Presentation ต่างๆ ด้วยการใช้ Transition และ Effect ต่าง ๆ ในโปรแกรม Premiere เรียนรู้การทำเทคนิคซ้อนภาพหลายๆ Layer ที่ซับซ้อนมากขึ้น เรียนรู้การทำ KEYING ทั้ง Chroma key และ Luma key <p>Workshop: การทำเทคนิคพิเศษในการตัดต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> ทำ Workshop ตัดต่อวิดีโอ Presentation โดยซ้อนภาพหลาย Layer ประกอบ Effect และ Transition ต่าง ๆ รวมถึงการใช้ Chroma key และ Luma key ประกอบเสียงดนตรีที่มีอยู่ ซึ่งจะมีความซับซ้อนมากขึ้น
ครั้งที่ 5	<p>Lecture: การทำเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ร่วมกับโปรแกรม Photoshop</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้การทำไตเติ้ลงานภาพยนตร์และงานผลิตสื่อต่าง ๆ • เรียนรู้การเลือกใช้งานโปรแกรม Photoshop สำหรับการทำเทคนิคพิเศษ • เรียนรู้หลักการทำงานร่วมกันระหว่างโปรแกรมต่างๆ กับ Premiere • เรียนรู้การทำ Superimpose • เรียนรู้การทำไตเติ้ลด้วยภาพและตัวอักษร รวมทั้งสร้างการเคลื่อนไหวให้กับภาพและตัวอักษร <p>Workshop: การทำไตเติ้ลให้กับภาพยนตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> • การทำไตเติ้ลให้กับภาพยนตร์ด้วยการใช้งานระหว่างโปรแกรม Photoshop , 3D , After Effect ร่วมกับ โปรแกรม Premiere ท า ตัวอักษรให้เคลื่อนไหว ซ้อนภาพต่าง ๆ
<p>ครั้งที่ 6</p>	<p>Lecture : Plug-in สำหรับโปรแกรม Premiere</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้การใช้งานร่วมกับ Plug-in ที่กำลังเป็นที่นิยมอย่าง Boris FX , Hollywood FX , Boris red , Film FX • เรียนรู้การนำ Plug-in FX มาใช้งานร่วมกับ Transition และ Effect ต่าง ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่ • เรียนรู้การ Composition และ Mixdown เพื่อสร้างผลงานในระดับ <p>Professional Workshop: ทำเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in</p> <p>ทำการตัดต่อภาพยนตร์พร้อมทั้งทำเทคนิคพิเศษด้วย Plug-in อาทิ Boris FX เพื่อสร้างสรรค์งานสื่อวีดิทัศน์ สื่อโฆษณาสั้นๆ พร้อมทั้งประยุกต์งานร่วมกับ Effect อื่น ๆ</p>
<p>ครั้งที่ 7</p>	<p>Lecture: การใส่เสียงให้กับภาพยนตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> • เรียนรู้การบันทึกเสียงบรรยายด้วยโปรแกรม Premiere รวมถึงการใส่เสียงดนตรี Sound Effect • เรียนรู้การตัดต่อเสียง และการใช้งานเครื่องมือ Tool ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเสียงในโปรแกรม Premiere • เรียนรู้การ MIX เสียงให้กับภาพยนตร์ใน <p>Premiere Workshop: การทำเสียงสำหรับงานภาพยนตร์</p>

	<p>การนำเสียง พากย์เสียง และบันทึกเสียงเข้าไปในโปรแกรม Premiere ตัดต่อเสียง ใส่นดนตรีประกอบ จนถึงขั้นตอน การ MIX เสียงจนเป็นผลงานที่สำเร็จด้วยโปรแกรม Premiere</p>
ครั้งที่ 8	<p>Lecture: การทำเสียงให้กับภาพยนตร์ร่วมกันระหว่าง Premiere กับโปรแกรมทำเสียงอื่น ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เรียนรู้หลักการทำเสียงให้กับภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมทำเสียงในระดับอาชีพ อาทิ NUENDO , PROTOOL อย่างง่าย ๆ ● เรียนรู้การทำงานให้สัมพันธ์กันระหว่าง โปรแกรมทำเสียง กับ Premiere ● เรียนรู้การ Export ภาพเพื่อทำเสียง ● เรียนรู้การจับ SYNC ภาพและเสียง ● เรียนรู้การ Edit เสียงในขั้นพื้นฐาน การ Crossfade ● เรียนรู้การ Mix เสียงให้กับภาพยนตร์ การทำมาสเตอร์เสียง <p>Workshop: การทำเสียงให้กับภาพยนตร์</p> <p>การนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จมาทำเสียงด้วยโปรแกรมทำเสียง การจับ SYNC ภาพและเสียงเข้าด้วยกัน การ EDIT จนถึง การ MIX เสียงอย่างมืออาชีพ</p>
ครั้งที่ 9	<p>Lecture : การนำเสนอผลงาน การทำ Mastering</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เรียนรู้การเก็บรายละเอียดผลงาน , การ MIX MASTER , การ Export ผลงานเพื่อไปใช้ในงานอื่น ๆ ● เรียนรู้วิธีการบันทึกผลงานลงเทป DV เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและเกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุด ● เรียนรู้การทำมาสเตอร์สำหรับงาน VCD ,DVD ● เรียนรู้การแปลงไฟล์เพื่อทำ VCD ,DVD ● เรียนรู้การการผลิตแผ่น VCD ด้วยโปรแกรม Nero Burning ● เรียนรู้การการทำ DVD Authoring อย่างง่าย ๆ ด้วยตนเอง <p>Workshop: การผลิตผลงานภาพยนตร์ในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>การนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จมาทำ Mastering เพื่อผลิตเป็นแผ่น VCD ในขั้นตอนต่าง ๆ ทั้ง Mix Master , แปลงไฟล์ และ ผลิตแผ่น รวมทั้งทดลอง Authorize DVD ไฟล์ในคอมพิวเตอร์</p>
<p>*** หมายเหตุ รอบเรียนอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</p>	