

## รายละเอียดหลักสูตร Computer Art & Graphic Design

หลักสูตร	Computer Art & Graphic Design
ภาพรวม	หลักสูตรที่จะนำทางให้ท่านไปสู่การเป็น Graphic Designer มืออาชีพ เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนรู้กระบวนการออกแบบ และผลิตงานสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ โดยเรียนรู้ขั้นตอนการออกแบบงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ ทุกกระบวนการ โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่ ทฤษฎีศิลปะและการออกแบบ, หลักการใช้สี, หลักการจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบ(Composition), การจัดรูปแบบตัวอักษร (Typo Graphic) เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนางานด้าน Graphic Design, การจัดวางหน้า (Page Layout) โดยการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop ร่วมกับ Adobe Illustrator เพื่อการประยุกต์ใช้งาน
ระยะเวลา	12 ชั่วโมง
พื้นฐานผู้เรียน	Windows (ใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานเบื้องต้นได้)
โปรแกรมที่ใช้	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop เวอร์ชัน cc 2023 ขึ้นไป
สิ่งที่นักเรียนต้องเตรียม	โน้ตบุ๊กแรม 16 GB ขึ้นไป และโปรแกรม Adobe Illustrator, Adobe Photoshop เวอร์ชัน cc 2023 ขึ้นไป

จำนวนครั้ง	รายละเอียด
1	<p><b>พื้นฐานศิลปะของหลักการออกแบบโดยโปรแกรม Adobe Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• หลักการออกแบบและทฤษฎีการออกแบบสื่อโฆษณาต่างๆ</li> <li>• คุณสมบัติของงาน Graphic Design ชนิดต่างๆ</li> <li>• เข้าใจหลักการทำงานของโปรแกรม Photoshop สำหรับงาน Graphic Design</li> <li>• Selection (พื้นฐานการเลือกพื้นที่เพื่อใช้ในการทำงาน)</li> <li>• การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ (การใช้สี, การใช้ตัวอักษร)</li> </ul>
2	<p><b>เริ่มเรียนรู้การทำงานเบื้องต้นของโปรแกรม Adobe Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การเลือกมุมมองภาพ, การใช้งานแถบเครื่องมือ, การใช้งานเมนู, การใช้งานเครื่องมือช่วยเหลือ โดยเฉพาะการ Crop รูปภาพ</li> <li>• เรียนรู้และเข้าใจคำสั่ง Selections แนะนำเครื่องมือที่สามารถสร้าง Selection Tool รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ</li> <li>• การใช้งาน Layer เพื่อการซ้อนภาพ เช่น การสร้างและลบ Layer, การเลือกและแสดง Layer, การเรียงลำดับ Layer, การกำหนดค่า Opacity และการกำหนดโหมดของ Layer, การลิงค์ Layer การใช้งาน Selections</li> <li>• รู้จักการบันทึกงานเป็นสกุลต่างๆ เช่น .psd .jpg เป็นต้น</li> </ul>
3	<p><b>เริ่มการตกแต่ง (Retouch) และเตรียมรูปภาพจากโปรแกรม Adobe Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การใส่ค่า Gradient ให้กับ Layer, การเพิ่มตัวอักษร , การใช้งาน Layer Styles</li> <li>• รู้จักอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสร้างและตกแต่งภาพ เช่น Brush tool</li> <li>• รู้จักการ Retouch ภาพเบื้องต้น เช่น ลบริ้วรอยต่างๆ</li> </ul>
4	<p><b>เริ่มการปรับแต่งองค์ประกอบ แสง สี ภาพ การใส่ filter และการใช้ Path ด้วย Adobe Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• การใช้ เมนู Image เช่น Adjustment , Image size</li> <li>• การใส่ Filter เพื่อเพิ่มลูกเล่นให้กับภาพ</li> <li>• วิธีสร้าง Path ด้วย Pen Tool</li> <li>• เรียนรู้วิธีใช้ Mask Layer เบื้องต้น</li> </ul>

จำนวนครั้ง	รายละเอียด	
5	<p>พื้นฐานการออกแบบด้วยโปรแกรม Adobe illustrator เริ่มออกแบบงานด้วยโครงร่างเส้น (Vector Graphic)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ฝึกใช้เครื่องมือในกลุ่มต่างๆ เช่น อุปกรณ์วาดรูป, การใส่สี</li> <li>• การสร้างรูปเรขาคณิตพื้นฐาน การเลื่อนย้ายและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ (Move, Delete, Group)</li> <li>• หลักการใช้ Path ในการสร้างภาพ</li> <li>• การปรับแต่งวัตถุ (Transform) เช่น Scale, Rotate, Reflect, Shear</li> <li>• ทดลองออกแบบภาพประกอบแบบ Vector Graphic</li> </ul>	
6	<p>Create Graphic จากเส้นเป็นภาพด้วย Pen tool และการทำภาพให้มีมิติและสีส้ม (Adobe illustrator)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• หลักในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo &amp; Trade Mark Design)</li> <li>• การทำสีให้มีมิติด้วย Gradient, Blend และ Mesh</li> <li>• การทำภาพโปร่งแสง (Transparency) ทั้งในรูปแบบของ Blending Mode, Opacity</li> <li>• ใช้สีอย่างไรให้น่าสนใจ</li> <li>• เครื่องมือตัดหรือรวมวัตถุ Pathfinder</li> </ul>	
7	<p>เรียนรู้เครื่องมือ และการจัดการหน้า Layout และการใส่ลูกเล่น (Effect)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• รู้จักการทำงานของ Layer</li> <li>• การ Import ไฟล์ภาพเข้ามาใช้ด้วย คำสั่ง File place</li> <li>• การใส่ลูกเล่นด้วย Effect</li> <li>• การใส่ลูกเล่นด้วยการแก้ไขด้วย Appearance</li> </ul>	
8	3	<p>การทำงานเกี่ยวกับตัวอักษร (Fonts) และข้อความ (Adobe illustrator CC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• หลักในการออกแบบงาน</li> <li>• รู้จักเครื่องมือสร้างข้อความหลายรูปแบบ เช่น สร้างข้อความบน Path, กรอบสี่เหลี่ยม, เรขาคณิต</li> <li>• อื่นๆ</li> <li>• การจัด Lay out ของ Art works</li> <li>• เทคนิคการใช้ตัวอักษรให้น่าสนใจ</li> <li>• Export และ Package</li> </ul>