

หลักสูตร Digital Photography

ภาพรวม

หลักสูตรสำหรับผู้ต้องการเรียนรู้ด้านศิลปะการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่การทำงานของอุปกรณ์ต่างๆ ของกล้องดิจิทัล และอุปกรณ์ต่อพ่วง การศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพชนิดต่างๆ ศึกษาอารมณ์ที่ได้รับจากมุมมอง และการจัดองค์ประกอบภาพแบบต่าง ๆ รวมไปถึงการถ่ายภาพนอกสถานที่ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จนถึง การตกแต่งภาพด้วยระบบดิจิทัล แก้ไขข้อผิดพลาด พร้อมนำเข้าสู่ระบบการอัด และพิมพ์ภาพด้วยระบบดิจิทัล

ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน หลักสูตร 12 ชั่วโมง เรียนทั้งสิ้น 2 วัน

พื้นฐานผู้เรียน Windows

โปรแกรมที่ใช้ ผู้เรียนต้องมีกล้องสำหรับใช้ในประกอบการเรียน ซึ่งอาจจะเป็น กล้อง Manual หรือ Digital ก็ได้

เหมาะสำหรับ ผู้ต้องการศึกษาด้านการถ่ายภาพ หรือ ต้องการใช้กล้องดิจิทัลให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด

วิทยากร อาจารย์ ชัยชนะ เองนิรันดร์

ประวัติ

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวให้กับแบรนด์ดังมากมาย เช่น Yamaha, Dtac, Fuji, Palace, Kubota, Singha, Malee, สวนสยาม, Luxellence center, ขนตาบอต่อ, Waki และอื่นๆ อีกมากมาย

- มีประสบการณ์การถ่ายภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวในต่างประเทศ

เช่น UNIDO-Austria, Fuji-ลาว, Waki-ฟิลิปปินส์, Waki-มาเลเซีย, Wedding Photo-มาเลเซีย

ด้านวิทยากร

- เป็นอาจารย์พิเศษด้าน Multimedia ให้กับมหาวิทยาลัยต่างๆ

เช่น ม.จุฬาลงกรณ์, ม.ราชวมงคล ธิญบุรี, วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม, วิทยาลัยเทคโนโลยีจรัสสินทวงศ์

Digital Photography

ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 1 ทำความรู้จักเทคโนโลยีของกล้องดิจิตอล -การเลือกซื้อกล้องดิจิตอล -อุปกรณ์พื้นฐานของกล้องดิจิตอล , อุปกรณ์ต่อพ่วงต่างๆ เช่น Flash, Wireless flash trigger, Monopod, Tripod, Softbox -เรียนรู้เรื่องระยะ Lens และการใช้ Filter แต่ละชนิด -เรียนรู้เรื่องการบันทึกข้อมูลภาพถ่ายแต่ละประเภท -การจัดองค์ประกอบของภาพ, การเลือกมุมกล้อง -การกำหนดค่า White Balance, Histograms, ISO parameters. -การทำงานของ Mode ต่างๆ ของกล้อง Digital -การ Focus ภาพ และการทำงานของระบบ Auto Focus, การวัดแสง, การตั้งค่ารับแสงและ Shutter Speed -การสื่อสารด้วยภาพถ่าย *ศึกษาภาคทฤษฎี Lecture
ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 2 การจัดแสงและการถ่ายภาพบุคคล แบบต่างๆ -การถ่ายภาพบุคคลในแบบต่างๆ Candid shots, Portraits และ Environmental shots -การจัดท่าทางนางแบบ และการถ่ายถอดอารมณ์ของบุคคลในงานภาพถ่าย -การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพบุคคล -เรียนรู้เรื่อง Depth of Field (การปรับระยะชัดตื้น ชัดลึก) -การจัดองค์ประกอบของอุปกรณ์ประกอบฉาก *ทดลองถ่ายภาพนางแบบนอกสถานที่ (Outdoor)

ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 3 การถ่ายภาพ Outdoor, การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม, การถ่ายภาพกลางคืน -เทคนิคการเลือกมุมกล้องในการถ่ายภาพนอกสถานที่ -เทคนิคการถ่ายภาพวิว (Landscape) -การถ่ายภาพแบบ 360 องศา (Panorama) -การถ่ายภาพด้วย Shutter B เพื่อการถ่ายภาพยามราตรี -เทคนิคการถ่ายภาพซิลูเอท Silhouette *ทดลองถ่ายภาพนอก
ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 4 การถ่ายภาพกีฬาและการเคลื่อนไหว -เทคนิคการถ่ายภาพเคลื่อนไหวให้หยุดนิ่ง -เทคนิคการถ่ายภาพต่อเนื่องเพื่อให้ได้ภาพที่ดีที่สุด -เทคนิคการถ่ายภาพให้วัตถุหยุดนิ่งแต่ Background เคลื่อนไหว -การถ่ายภาพแบบระเบิดชุม *ทดลองถ่ายภาพนอกสถานที่